



മഹത്വം

الإنسان في هذا الوجود

ഉഷ്വരതീർത്ഥം

തീർത്ഥാടനം ഉദ്ദേശ്യമാണ്

باللغة السنهالية

# ඉස්ලාමිහි මිනිසාගේ වැදගත්කම

කතෘ  
යුසුෆ් අල් කර්ලාවි

සිංහලෙන්  
අබ්දුල් හකීම් මුහිසිද්දින්

නිරීක්ෂණය  
මුහම්මද් නාසිම්

③ دار الورقات العلمية للنشر والتوزيع ، ١٤٢٥هـ

### فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القسم العلمي بالدار

مهمة الإنسان في هذا الوجود. / القسم العلمي بالدار،

عبدالكريم محي الدين - الرياض، ١٤٢٥هـ

٥٢ ص، ١٢ × ١٧ سم

ردمك: ٥ - ٣ - ٩٥٤٩ - ٩٩٦٠

(النص باللغة السنهاليه)

١- التوحيد ٢- العبادات (فقه اسلامي) أ. محي الدين،

عبدالكريم (مترجم) ب. العنوان

١٤٢٥/٣٢٧٢

ديوي ٢٤٠

رقم الإيداع: ١٤٢٥/٣٢٧٢

ردمك: ٥ - ٣ - ٩٥٤٩ - ٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

මහා කාරුණික අති දයානවිත අල්ලාහ්ගේ නාමයෙන්, පැසසුම් සියල්ල සර්වඥාන අල්ලාහ්ට අයත්වේ. ඔහු ප්‍රශංසා කර ඔහුගෙන්ම සහාය පතා සිටිමු. අපගේ පාපයන් හට ඔහුගෙන්ම පවසමා අයදිමු. පව සහ නින්දිත ක්‍රියාවන් හට ලක් නොවී සිටීමටද ඔහුගෙන්ම සහාය පතමු. කරුණා බර අල්ලාහ් පෙන්වන යහමග කවරෙකුට ලැබෙන්නේද, හෙතෙම නොමග යැවීමට කිසිවෙකුට කළ නොහැකිය. එමෙන්ම අල්ලාහ්ගේ යහමග කවරෙකුට නොලැබෙන්නේද, ඒ තැනැත්තා යහමගට කිරීමට කිසිවෙකුට කළ නොහැකිය. තවද වැදීමට සුදුසු එකම දෙවියා අල්ලාහ් හැර අන් කිසිවෙකු නැති බවත්, වත්තා මුහම්මද් තුමා අල්ලාහ්ගේ කීකරු අත වැසියා සහ අවසාන වත්තාවරයා බවත් මම සාක්ෂි දරමි.

මෙම අති විශාල විශ්මිත පෘතුවිය නිර්මාණය කළ සර්වබල සර්වඥාන අල්ලාහ් දෙවිදු එයින් නොනැවතී කාබි සිත පිනවන විලසින් සතුටෙන් ආශාවන් සන්තර්පනය කර ප්‍රීති ප්‍රමෝදව පීවත් විය හැකි පාරම්පරිකව උරුමක්කාරයින් සමගින් වූ මාද සම්භාවණිය ලෙස එහි නිර්මාණය කළේය. ඒ නිර්මාතෘ වරයා මා නිර්මාණය කළේ කුමන හේතුවක් උදෙසාද? කුමක් පිණිසද? මහපොළොවේ යහමින් පීවත්විය හැකි අසුරු අලංකාර වූ සියලු භාග්‍යයන් මා සතු කර දුන් ඒ සර්වබල දෙවිදු මා වෙතින් බලාපොරොත්තු වන්නේ කුමක්ද? මිහිපිට පීවත්වන කාලය තුල මා ඔහුට කළ සුතු සුතුකම් සහ ප්‍රතික්‍රියා කුමක්ද? හුදෙක් මා මෙලොව භුක්ති විඳිමින් පීවත්වන පීවිතයේ පරිසමාප්ත හරය සහ ඉලක්කය කුමක්ද? මිනිස් මොලය පහුරුගොත එවැනි දහසකුත් එකක් පැනවලට මොලොව උපත ලද මියදෙමින් සිටින

සියලු දෙනාත් තම ඥානය හසුරුවා පිළිවදන් සෙවිය යුතු අති මූලික සන්ධිස්ථානයකට පත්ව සිටී.

මිහිපිට සම්පත් හුක්නි විඳිමින් පරමාදර්ශීය එහි පීචන් විමට වරම ලද මිනිසා තමා පීචන්වන අල්ප ජීවිත කාලය තුළ තමා නොදැනුවත්ව කරන වැරදි සහ අනෙකුත් අසාමාන්‍ය ක්‍රියාවන් සහ අදැමිටු ක්‍රියාවන් විශාල ප්‍රති ක්‍රියාවක් සහ විපරිතයන් ඇති කළ හැකි එකක් වුවද සමහර විට දයාත්විත අල්ලාහ් දෙවිදු මහු කෙරෙහි වූ මහත් දයාව කරුණාව අරභයා ඒවා සියල්ල උදාර අන්දමින් කසමා වී ස්වර්ගය පිවිසීමට අවස්ථාව උදා කරන්නේය. නමුදු මිනිසා තමා මොළොව උපත ලද හේතුව සහ ඉලක්කය නොදැන, මහු ක්‍රියා කළ යුතු ආකාරය ගැන මනා දැනුමක් අවබෝධ යක් නැතිව, මා මවන ලද්දේ කා විසින්ද? මා නිර්මාණය කර සැක සුරුවම් කළ මගේ නිර්මාපකයා මගෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ කුමක්ද, කවදා හෝ මරණය තුරුළු කර ගත යුතු මා මරණයෙන් පසු සේන්ද්‍ර විය යුතු අවසන් සන්ධි ස්ථානය කුමක්ද? එහි මා ලබා ගන්නා සුවහෝ දුක හෝ කුමක්ද වැනි අතේකවිධ කරුණු ගැන මනා දැනීමකින් තොරව, ඒ ගැන දැනුමක් ලබා ගැනීමට උත්සාහ නොකරද සැකයටත් අවිඥානයටත් ධ්‍රැවගතවී පසුවීම ඒ නිර්මාපකයා වන සර්වබල අල්ලාහ් දෙවිදු කිසිදාක සමා නොවන බව අප සියලු දෙනා තරයේ වටහා ගත යුතු ප්‍රධාන කරුණකි.

මිහිපිට තුළ ඇති අසංඛ්‍යාත විශ්මිත නිර්මාණයන් සර්වඥාන අල්ලාහ් දෙවිදු විසින් සුකෂම අන්දමින් නිර්මාණය කර ඇත. ඥානාත්විත අල්ලාහ් දෙවිදු විසින් නිර්මාණය කරන ලද ඒ නිර්මාණයන්ගෙන් නිර්මාණයක් වන මිනිසා අති සම්භාවණයට පත් කරනු වස් තම අත් කිසිදු නිර්මාණයකට ප්‍රධානය නොකළ දයාදයක් වන ඥානය ලබාදී අති සම්භාවණයට පත්

කළේය. මිනිසා උසස්බවට පත් කර ඇති ඥානය හසුරුවා යමක් කරනවිට එය කළ යුතුද නොවන්නට නොයුතුද යන ස්ථිර තීරණයකින් වටහා ගෙන බුද්ධිගෝචරව කටයුතු කළ යුතුව ඇති බව අසහාය අනපනත්ද මවදන්ද ලබන්නේය.

එසේ ස්ථිරසාර අසහාය නීති ගොන්නක් දසාද කර ගනිමින් මිහිපිට පත්වූ මිනිසා තමාට පවරා ඇති යුතුකම් සපුරාම අමතක කර නොවන්නට අවස්ථා එළඹූ කළ ඒවා ඉටු කිරීමෙන් උදාසීන වී තමා ගැනද තම නිර්මාතෘවරයා ගැනද අමතක වී හදමනසට වහල් වී අත්තනෝමතික අන්දමින් කටයුතු කරන්නේය. කවදා හෝ ඇති විය හැකි තම මරණයෙන් පසු තමා ඒකාන්තයෙන්ම සේන්ද්‍ර විය යුතු ස්ථානය ගැන අමතක කර ඒ අරමුණ උල්ලංඝනය කරමින් හෝ ඒ ගැන දැනුමකින් තොරව හෝ නිෂ්ඵලව සිත්සේ කටයුතු කරන්නේය. එසේ තමා මත ගොඩ ගැසී ඇති අනන්ත අප්‍රමාණ යුතුකම සහ වගකීම් ගැන නොසලකා ජ්‍යෙෂ්ඨ වැනි සත්ත්වයන් සේ කාබී උවමනා වූ විට තමන් හට ආවේණික ආශාවන් සත්තර්පනය කර ගනිමින්ද, මා ලබාගත් මිහිපිට ජීවිතය මෙය වෙ, තිරත්තර නිසංසල මා බලාපොරොත්තු වන ජීවිතයද මෙය වන්නේය මෙය හැර අන් ජීවිතයක් මිහිපිට නැත යනුවෙන් සිතා සාර්ථක සසර ජීවිතය යන රාමුවෙන් එපිට පැන තම ජීවිතය නිමක් නැති මහා විනාශ මුඛයක් කරා යොමු කරමින් පසුවීම අති නිහිත සහ සංවේගනීය සිද්ධියකි.

මිනිසා අගතා ඥානයක් තමා සතු කරගත් සත්ත්වයන් විලසින් කම්සැප ජීවිතයේ අභිසිචල හැපෙමින් ජීවත්වී තම චටිනා කාලය සහ හෝරාව අනිවාර්ණව ගෙවා දමමින් පසු වන විට මහු නොදැනුවත්වම අල්ලාහ් දෙවිදු විසින් නියම වූ මහුගේ යථාර්ථ එනම් මරණය මහු අත්පත් කර ගැනීමට

අපේක්ෂා රහිතව ඔහු වෙත ලගා වන්නේය. තමා අසහාය ඥානයක් ලැබුවද මරණය ලගාවන ඒ අවසන් මොහොතේදී එයට මුහුණ දීමට නොහැකිව බියට පත්ව උදාසීනයෙන් නොසැළකිල්ලෙන් ගෙවා දැමූ අවස්ථා ගැන මෙතෙහි කරන්නේය. තමා මෙතෙක් කල් මිහිපිට අනිවාර්යව කාලය ගෙවා දැමූ හෙයින් මිහිපිට වසන්නට සූච මොහොතක් ඉල්ලා තමා නිවැරදි කරගනීමට හෝ කල් නොදෙන ඒ සුචාස මොහොත ගැන සංවේගයට පත්ව පීඩන්වීමට කිසි සේත් නැවත අවස්ථාවක් නොලැබෙන ඒ මොහොතේ, දුදනෙන් මිදී සාර ධර්මයෙන් සසර වසන්නට තවත් අවස්ථාවක් ලබා ගැනීමේ මහත් ආශාවෙන් තම හිමිගෙන් යටහත් පහත්ව අයැද සිටින්නේය.

ඒ අවසන් මොහොත සෑම මිනිසා වෙතම ලගාවන්නට පෙර හෙතෙම තමාගේ නිර්මාතෘ වරයා කවරෙක්ද? තමා මිහිපිට නිර්මාණය වූ හේතුව කුමක්ද? මිනිස් නිර්මාණය අවසන් ඉලක්කය කුමක්ද? මිහිපිට තමා විසින් ඉටු කළ යුතු වැදගත් යුතුකම් සහ දැමිටු ක්‍රියා සම්භාරය කුමක්ද තම නිර්මාණයේ ඉලක්කය සහ එහි ප්‍රතිවිපාකය කුමක්ද ඒ විපාකයේ තත්ත්වය කුමක්ද වැනි සුචාසක් ප්‍රශ්නවලට පිළිවෙත් සෙවිය යුතු මහඟු අවස්ථාවකට ඔහු පත්වී සිටින්නේය. ඒ පැනවලට පැහැදිලි පිළිවෙත් සොයා ගෙන ඒ අර්ථාන්විත මහඟු උපදෙස් තුලින් කෙළවරක් නැති මරණෙන් මතු සදාතනික ජීවිතය පහන් කර ගැනීමට තම සසර ජීවිතය සකස් කර ගත යුතුය.

මිනිසා තමාගෙන්ම විමසා ගත යුතු පැනය

කැළිමුණු සිතින් මතඳ වී සසර වසන සෑම මිනිසාම තමා වෙතින්ම විමසා ගත යුතු ප්‍රශ්න රාශියක් ඔහු ඉදිරිපිට ගොඩ ගැසී ඇත. ඒ පැන අසා ඒවාට පිළිවෙත් සොයා පැහැදීමට

පෙර පිළිවදන් සොයාගතයුතු තවත් පැන කීපයක්ද මිනිසා ඉදිරියෙහි හොඳමත් කරමින් පවතී. ඒවා :

1. මා කවරෙක්ද? මා පැමිණියේ කොහි සිටද? එනම් මා නිර්මාණය කරන ලද්දේ කා විසින්ද?

2. මිහිපිට මා නිර්මාණය වූයේ කුමන හේතුවක් උදෙසාද? මාගේ නිර්මාණ වරයා මාගෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ කුමක්ද? නොදැනුවත්ම මොලොව එළිය දුටු මා කවදා හෝ මගේ දැනුමෙන් තොරවම මොලොවෙන් ඉවත් වී මිය යන්නේය. එසේ මා මිය ගියා නම් මරණෙන් පසු මා සේන්ද්‍ර වන ස්ථානය කුමක්ද?

පෙර සඳහන් කළ පැන දෙක මාධ්‍ය වේදීන්ගේ, දාර්ශනිකයන්ගේ දැන්වී කෝණයෙන් පවසන විට 'මා පැමිණියේ කොහි සිටද, කුමන හේතුවක් උදෙසා පැමිණියාද, මගේ මරණෙන් පසු මා යා යුත්තේ කිනම් ස්ථානයකටද' යනුවෙන් අර්ථ කථනය කළ හැකිය. අති බෙලහිත අවධියක උපන් මිනිසා තම කුඩා අවධිය පසු කර පරිණත වී සිය නැත තුවණ භොබවා ඥානය මුල් කරගෙන සිතා දැනුම ලබා කටයුතු කිරීමට වෙර දරණ කළ අප පෙර නැගූ පැනයම මහුගේ හදමනය තුල විශාල ප්‍රවාහයක් ඇති කරන්නේය. ඒ කුකුස මහුගේ චිත්තන පද්ධතිය පහුරු ගාන්නේය. තවද මහු ඒ පැනවලට ස්ථිරසාර නිවර්දි විසදුම ලබා ගන්නා තුරු හෙතෙම ඒ වෙනුවෙන් සිතමින් සුභවාදීව කටයුතු කිරීමට උත්සුක වන්නේය.

ඒ මුඛ්‍ය පැනවලට ස්ථිරසාර පැහැසැර පිළිවදන් නොලබන්නට තම ස්ථාවරය හෝ මහු විසින් කළ යුතු යුතුකම් කුමක්ද යන්න හෝ නොවන්නට මිහිපිට මහුගේ කාර්ය භාර්යය කුමක්ද යන්න හෝ පහසුවෙන් දැන ගන්නට නොහැකිව මංමුලාවීම නොවළක්විය හැකිය. තවද හෙතෙම,



තමා කවරෙක් ද? තමා කුමන අරමුණක් උදෙසා මිහිපිට නිර්මාණය වීද? කිසිවක් නැතිව තිබුණු තමා කොහි සිට පැමිණියාද? තමාගේ මරණෙන් පසු තමා යා යුතු ස්ථානය කුමක්ද වැනි සුවහසක් තොරතුරු ගැන නොදැන සිටින්නේ නම් හෙතෙම මිහිපිට තම ස්ථාවරය ඉලක්කය ගැන ස්ථිරසාර අවබෝධයක් ලබා ගන්නේ කෙසේද?

වත්මන් මිනිසා ඒ පැනවලට පිළිවදන් සොයනු වස් ලොවේ අටදිගේ බාගයේ පසුවන විද්වතුන්, ඇදුරන්, ප්‍රඥයන් අති මහත් පරිශ්‍රමයක යෙදී සිටිති. ඒ වෙනුවෙන් කරන සමීක්ෂණ බොහෝය. ඒ විද්වතුන්ගේ දර්ශන, සොයා ගැනීම් සහ අදහස්උදහස් කියුම් නිවැරදි හෝ වැරදි හෝ වන්නට එයට සුදුසු පිළිවදන ඔවුන් විසින්ම තෝරා බේරා ලබා ගත යුතුය යන්නද අප මෙහිදී වටහා ගත යුතුව ඇත.

කොහි සිටද කුමටද කොහිද?

ජීවිතයක් ලබා සැරිසරන මිනිසා වන මා නිර්මාණය කරන ලද්දේ කා විසින්ද? ඒ නිර්මාතෘ වරයා කුමකින් කෙසේ මා නිර්මාණය කළාද? කිසිදු පෙර දැනුම් දීමකින් තොරව විශ්මිත ලෙස මහපොළොවට මා කැඳවා ගෙන එන ලැබුයේ කා විසින්ද? මා අවට මගේ දර්ශනයට අසුවන ඉමක් කොණක් නැතිව පැතිරී ඇති මහපොළොව සහ එහි ඇති ලස්සන අවලස්සන කුදුමහත් නිර්මාණයන් නිර්මාණය කරන ලද්දේ කා විසින්ද? මෙලොව මා නිර්මාණය වූ හේතුව කුමක්ද? මේ මිහිපිට අගනා ජීවිතයක් ලැබූ මා සසර වසා සියල්ල අත් හැර මරණයට පත් වූ විට යා යුතු ස්ථානය කුමක්ද? උපතක් ඇති කළ විපතක් එනම් මරණයක් ඇති සේ මේ ලොවටත් අවසානයක්, විනාශයක් වේද? එසේ අවසානයක් වේ නම් ඒ අවසානය හා කුමක් සිදුවියද? එය කෙසේද? එසේ අවසානයක් වේ නම් මා මිහිපිට ජීවත්වන තාක් කල්

ඒ උදෙසා පිළිපැදිය යුතු සෘජු පිළිවෙතක් වෙද? එසේ නම් ඒවා කුමක්ද? ඒවා කිනම් ආකාරයක එකක්ද? ඒවා කා විසින් දෙන ලද්දක්ද? එහි නීතීන් මා විසින් සංස්ථාපනය කර ලද්දක්ද? ඒ නීත පද්ධතීන් පිළිවෙත් රැකීමට මා කට යුතු කළ යුතු පිළිවෙල සහ කුම කුමක්ද වැනි අපරිමිත ප්‍රශ්න වැලක් මිනිසාගේ ඥානය පද්ධතිය සහ මොලය තිරතුරුව පහුරු ගා පුබුදු කළ යුතුව ඇත.

එහෙයින් ඒ ගැන දැනුමක් ලබා ගනු වස් මතු තගන ලද අති වැදගත් 'මිනිසා කොහි සිට පැමිණියාද? කුමක් නිසා පැමිණියාද? ආපසු යා යුත්තේ කොයිබවද?' යන ප්‍රශ්න තුන පැහැදිලිව හදාරා වටහා ගැනීම අති වැදගත්ය.

කොහි සිට පැමිණියාද?

දෘෂ්ටියට හසුවන දේ ගැන මුළුමනින්ම විශ්වාස කරන භෞතික වාදීන්ගේ අදහස් සහ මතය අනුව මෙම වැදගත් පැණයට පිළිවදන් දෙන විට එය කිසිදු ස්ථිර පදනම් රහිත විග්‍රහයක් ලෙස කිව හැකිය. තමුදු මවුන්ගේ අදහස්උදහස් සහ චින්තනවල ස්වභාවය ගැන සලකා බලද්දී මවුන් අව්‍යාජයේ යථාර්ථයේ උගුරු දණ්ඩ මිරිකීමට තරම් වූ ස්ව මතයක එල්ල සිටී යනුවෙන් කිව හැකිය. මවුන් ස්වභාවය හෝ සහජත්වය යනුවෙන් පවසන කරුණුවල යථාර්ථය හරිහැටි පැහැදිලි නොවන අයුරු තම තර්කයෙන් සහ වාග් හරඹෙන් එහි ජීවනාඨය තද කර පහසුවෙන් වටහා ගන්නට අවස්ථා නොදී එය විනාශ කරන්නට වෙර දරති. මවුන්ගේ අදහස සහ චින්තනය අනුව විශ්වය, එහි ජීවත් වන අය සහ එහි ඇති සියල්ල ඉඹේ තිර්මාණය විය, ඇති විය යනුවෙන් වූ ඒක පාර්ශ්වික මතභේදය ව්‍යාජ මතයක එල්ල සිටී. තවද මේ මහපොළොවේ ක්‍රියාකාරීත්වය ක්‍රමිකව සුක්ෂමව ක්‍රියාවීමට මූලික වන්නේ හුදෙක් ස්වභාවය යනු

වෙන් තම මනදොළුව භාවනා අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් කුතර්කාව කටමැන දොඩමින්ද පසු වෙති. ඒ මගය කෙනෙක් දුරට ස්ථිරද යන්න මප්පු කිරීමට තරම් සාධක හෝ හේතු පාදක හෝ සොයා ගැනීමට ඒ ඇතුරත් විද්වතුන් අද වන තුරු දරනා උත්සාහය කියා නිම කළ නොහැකිය.

මවුන්ගේ අදහසට භාත්පසින්ම විරුද්ධව යථාර්ථ මතයක් දරමින් සියලු දේ නිර්මාණය කරන ලදී යනුවෙන් විශ්වාස කරන්නන් විශ්වය සහ ඒවා තුළ ඇති සියලු දේ නිර්මාණය කර පාලනය කරන්නාවූ අති සම්භාවිකීය භාවතෙකු අති බව ස්ථිරසාරව පිළි ගනිති. දුක්කරදර, බිය, සංකා, උවමනාව සහ සන්තුෂ්ටිය වැනි අවස්ථාවන්හි ආරක්ෂාව සහ පිටිවහල වෙනුවෙන් තම සිත ඒ උසස් භවතා වෙත මුළුමනින්ම භාර විය යුතු බවද විශ්වාස කරයි. මෙවන් ස්ථිරසාර විශ්වාසය මවුන්ගේ සිතේ යටිතලයෙහිම රැඳුණු අදහසක් බවට පත්වී ඇතත් ඒ ස්ථිරසාර ව්‍යවහාරික අදහස සහ විශ්වාසය මිනිසාගේ යථාර්ථ දහම මහුගේ ගැලවීමේ මග බව සුරවදන වන අල්කුර්ආනය පැහැදිලි කරයි. ඒ කරුණ පැහැදැලි කරමින් අල්ලාහ් දෙවියු අල්කුර්ආනය තුලින් මෙසේ විස්තර කරයි. 'එහෙයින් යථාර්ථ සෘජු සන්මාර්ගයෙහි සම්පූර්ණයෙන්ම බෙහෙවින් මුහුණ හරවා පිහිටවී. කුමන දහමෙහි අල්ලාහ් මිනිසා නිර්මාණය කළාදෝ එය ඔහුගේ (ස්ථිර) සහජ දහම වේ. අල්ලාහ්ගේ නිර්මාණයෙහි කිසිදු වෙනස් වීමක් නැත එය සෘජුව සන්මාර්ගය වෙත එහෙත් මිනිසුන් ගෙන් බොහෝ දෙනෙකු එය නොදන්නෝය'. (30 : 30)

මෙම ස්ථිර සත්‍ය දිවි සංකල්පය අද බොහෝ දෙනෙකුගේ ක්‍රියා පරිපාටිය දෘඩ ග්‍රහණයකින් තොරව මන්ද අන්දමින් ක්‍රියා වේ. තවත් සමහරු තමා මිලමුදලින්, සතුටෙන් සහ නිදහසෙන් කල් ගත කරන අවස්ථාවන්හි ඒ යථාර්ථය

ස්ථාවරය ගැන අමතක කර මුළුමනින්ම පිටුදැක තම සිත් සේ කටයුතු කරයි. නොවන්නට ඒ සංකල්පය ගැන උදාසීන යෙන් පසුවෙයි. මිනිසාට තද දුකක්, සාකාච්ඡා, කරදරයක් ඇති වී ඒවාට එවතරව මුහුණ දෙන්නට අපොහොසත් වී හැඟීම සහ චිත්තන බෙලහිනයට පත් වන කළ හෝ ඒ වෙනුවෙන් අවටීන් සහ සමාජයෙන් පිටිවහලක් මවදනක් ලබන්නට අපොහොසත් වන කළ ඒ යථාර්ථය විශ්වය සහ එහි ඇති දේ නිර්මාණය කළ නිර්මාතෘ වරයා වෙත හැරී මහු වෙතින් පිටිවහල් පැතීමට උත්සුක වන්නේය. මුළුමනින්ම තම මනාපයාකම් පිණිස පිටිවහල් ලබන්නට ඒ පිටිවහලා හැර වෙනත් මගක් නැති බව කල්පනා කරන්නේය. මහු හැර තම උවමනාව සපුරා ගන්න හෝ දුක්කරදර ඉවත් කර ගන්න හෝ තම මනදොල සන්නර්පනය කර ගන්නට හෝ ගරා වඳවුනු සිත් සන්නාපයෙන් මහු වෙත හැරෙන්නේය. සෘජුව මහු ඉදිරියෙහි වැඳ වැටෙන්නේය.

වරෙක කෙනෙකු කිරීතිධර ඉමාම් ජාෆර් බින් සාදික් තුමා වෙත පැමිණ තම සැකයක් ගැන විමසන්නට විය. එයට පිළිවදන් ලෙස එතුමා 'ඔබ කවදා හෝ මුහුදු ගමන් ගොස් තිබෙනවාද? යි ආගන්තුකයාගෙන් විමසූහ. එයට මහු 'ඔව්' යනුවෙන් පිළිතුරු දුන්නේය. 'එසේ ඔබ කළ මුහුදු ගමණකදී කවදා හෝ සුළිසුළුගස් හටගෙන ඔබ සහ ඔබගේ නැවට අනතුරු ඇතිවන අයුරු අවසනාවන්න අවස්ථාවකට පත්වූ වාද?' යි නැවතත් එතුමා මහුගෙන් විමසූහ. එයට මහු 'ඔව්' යනුවෙන් පිළිවදන් දුන්නේය. 'එසේ නම් ඒ අවස්ථාවේ නැවේ කපිතාන් සහ පිරිසට ඒ අනතුරෙන් ඔබ ආරක්ෂා කර ගැනීමට නොහැකිය යන අදහසක් ඔබ තුළ අති වූනාද?' යි නැවතත් මහුගෙන් විමසන්නට වූහ. මහු 'ඔව්' යනුවෙන් පිළිතුරු දුන්නේය. 'එසේනම් ඒ අනතුරෙන් ඔබ ආරක්ෂා

කිරීමට සුදුසු ශක්ති වත්තයෙක් සිටින බව බොහොමයට හැඟිගියේද? යි ප්‍රශ්න කළා නැත. විමසූහ. එයට ඔහු 'මව' යනුවෙන් පිළිතුරු දුන්නේය. 'බොහොමයට ඉල්ලා ඇතුළුව කවරෙක්ද ඔහු බොහෝ ආරක්ෂකයා වන අල්ලාහ් බව වටහා ගනිමින්' යනුවෙන් අවසාන වශයෙන් එතුමා පැවසූහ. මෙතෙක් බලන කළ කරදරකට පත්වූ විට උදව් වන්නේ විශ්වයේ ඇති සියල්ලට වඩා ශක්තිමත්, විශ්වාස අත්දමින් අල්ලාහ් දෙවියු සුද්ධවූ අල්කුර්ආනයේ කීප තැනක පැහැදිලි කරයි. 'මිනිසාට යම් විපතක් ඇති වූ කල ඔහු පසු නැවිල් ලෙන් හැරී ඔහුගේ දෙවියු අමතා (ප්‍රාර්ථනා කර) තින්නේය'. (39 : 8) '(නැවේ යාත්‍රා කරන) ඔවුන් රළු වියත් මෙන් වසා ගත් විට අල්ලාහ්ට - ඔහු කෙරෙහි විශ්වාසය අවාකව තබා උදව් පතා අමතන්නේය'. (31 : 32) 'තවද බොට මුහුදෙහි දුර්භික්ෂයක් වූ කල්හි (අල්ලාහ්) ඔහු හැර (දෙවියන් යැයි) බොහොමයට අමතන සියල්ල නැති වී යන්නේය'. (17 : 67)

කීර්තිධර බටහිර ධාර්මිකයෙකු වන ඩිකාර්ඩ් තම මතයක් ගැන පවසන කළ 'මම අඩු ලුහුඬුකමෙන් පිරුණු මිනිසෙකු ලෙස වෙමි. මා මෙසේ වෙද්දි මටත් වඩා සියලු අංශයේම පරිසමාප්තවූ ශක්තිමත් වූ කෙනෙකු මට ඉහළින් වැජඹෙන බවද මම ඉතාසිතින් විශ්වාස කරමි. එසේ මා විශ්වාස කිරීමට මූලිකව මා පෙළෙමන ලද්දේ මගේ සිත වේ. මන්දයත් මා මගේ අඩුලුහුඬුකම් සහ බැරිකම් ගැන ගතණය කරන මොහොතක් මොහොතක් පාසාම කිසිදු අඩු ලුහුඬුකමෙන් බැරිකමෙන් තොර ශක්තිමත් කෙනෙකු සිටින බව මගේ හද මටම මොරගා කියන්නට විය. ඒ ස්ථිරසාර අදහස කිසිදු උවමනාවක් නැති අඩුලුහුඬු කමෙන් බැරිකමෙන් තොර වූ ශක්ති වත්තයා සර්ව බල අල්ලාහ් දෙවියු බව මගේ හදමතසේ පත්ලටම හඟවන්නට විය.

මිනිසාගේ තුළ සහජයෙන්ම ඇති වන්නාවූ යථාර්ථ හැඟීම් තුළින් පැන නගින අදහස් ගැන සන්සන්දනය කර බලද්දී ඒ අනන්ත අප්‍රමාණ හැඟීම් සහ චිත්තනයන් ඔහු විසින් අර්ථකර්මය කරගත් සේතුවලට එපිට වූ, ඔහු ස්වභාවිකය යැයි පවසන මිම්මටද එපිට එක්තරා උසස් ශක්තියක් බලයක් හා බැඳෙන්නේය. ඒ බැඳීම මිහිපිට සර්ව ව්‍යාපිතව පැතිරී ඇති මිනිස් සමාජය අතරද විවිධ කුල සහ වංශයන් අතරද, අන්තර්ජාතික වෘත්තාන්ත සහ විවිධ කටයුතු කෙරෙහිද, එක් එක් අවස්ථාවන්හිද ප්‍රසාරණය වී ඇති ස්ථිරසාර මතයක් මත සෘජුව රැඳී පවතින්නේය. ඒ මතය මෙම විශ්වාස සහ එහි ඇති දේ නිර්මාණය කළ අති උසස් දෙවියෙකු ඇති බව වූ ස්ථිරසාර සත්‍ය විශ්වාස පද්ධතියක් වන ඊමාන් බව වැටහෙන්නේ පිටස්තර දැනුම් දීමකින් හෝ තොරවය.

ප්‍රත්ගයේ ප්‍රබල දාර්ශනිකයෙකු සහ විද්වතෙකු වන විද්වත් බර්ජන්ස් මෙසේ විස්තර කරයි : විද්‍යාව, කලාව, දර්ශන වාදය සහ අනෙක් විවිධ මාදිලියේ ඉගැන්වීම් සහ කලා නැතිව මිනිස් සමාජයන් ලොව සංස්ථාපනය වී අවසන් වී ගියා යැයි කිව හැකිය. එවැනි කිසිදු දර්ශනයක් මුල් නොවූ තවත් සමාජ සෘජුව ඉපදෙමින්ද මියදෙමින්ද පවතින්නේය.

අර්නස්ට් රිනවුන් නම් ප්‍රබල දාර්ශනිකයා තම විශේෂ නිර්මාණයක් වන ‘දහම්වල වෘත්තාන්තය’ නම් ග්‍රන්ථයේ නැතක පවසන කළ ‘අප කැමැති වන සියළු දේ නැති වන සුළු මිම්මකින් නිර්මාණය වූ නිර්මාණයකි. එසේම මිනිස් ජීවිතයද විනාශ වන්නට හැකිය. එසේත් නොවේ නම් ක්‍රමිකව විනාශ මුඛයට ලගාවිය හැකිය. තවද වෘත්තිය, දැනුම, බුද්ධිය, ඥානය සහ අන් සිත් සහ කලාව භාවිත කරන අවස්ථාව සහ නිදහසද ගිලිහී නැති වී යා හැක. තමුදු මිනිසා තුළ සහජයෙන්ම උපදින අධ්‍යාත්මික හැඟීම් සහ දහමාශ්‍රයෙන්වූ

දැනුම හෝ දෘතිය කිසිසේත් ඔහුගෙන් ඉවත්වී යෑමට නොහැකිය. ඒ ගැන තවත් සවිස්තර කර පවසනවා නම් මේ සත්‍ය දහම හෙවත් අධ්‍යාත්මික හැඟීම, ප්‍රඥාව මිනිසාගේ මිහිපිට පිවිත්යේ පවු පාරාසයක් තුළ ඔහුගේ විවෘත නොකැළඳී චිත්තනය බැඳ තැබීමට හෝ විලාශ දීමට හෝ තතනන ලෝකික වාදය හෝ භෞතික වාදය උපන් තැනෙහිම බෙලහින කරන්නට, අකමකා දැමීමට උත්සාහ දරන විශාල අවියක් බව සැකෙත් තොරව පැවසිය හැකිය.

ඒ ස්වභාවික දහම නම් භූදෙක් සහජ ස්වභාවික හැඟීම් හා සම්බන්ධ හෝ දෘතිය, කලාව හා සම්බන්ධ හෝ දෙයක් යැයි සිතා කර අවසන් කළ නොහැකිය. එය හැඟීම් සහ දෘතිය හා මුසුවූ අභිමත මිශ්‍රණයක් යැයි කිව හැකිය. ඒ මිශ්‍රණය විද්‍යාමාන දේවිදු කෙතෙකු ගැන ස්ථිරසාරව විස්තර කර විශ්වාස කිරීමේ උවමනාව ප්‍රත්‍යක්ෂ කරයි. ඒ උවමනාව මිනිස් පිවිත්‍ය තුළ කෙතෙක් දුරට නියෝජනය වන්නේ නම් ඒ උවමනාව තුළින් මේ ලොව, එහි පිහිටෙන පිවිත්‍යේ උන්නතිය පැහැසැරව විස්තර කළ හැකි අන්දමින්වූ සාධක සම්පූර්ණයෙන්ම මතු වී පෙනෙන්නේය. එසේම ඒ මහා දැනුම සම්භාරය සහ එහි උවමනාව විශ්වයේ අධිපතියා වන අල්ලාහ් කෙරෙහි වූ නොවැනෙන සුළු විශ්වාසයද ඒ විශ්වාසය කෙරෙහි වූ අතිමහත් උවමනාවද සාක්ෂාත් කරන්නේය.

විශ්වයේ පවතින සියල්ල ඒ වෙනුවෙන්වූ විශේෂ කරුණක් හේතුපාදක කරගෙන ක්‍රියා වන්නේය යන්න කිසිදු සෞදිසි යකිත් හෝ දැනුමක් නොලබා හෝ ඒ ගැන නොහදාරා හෝ වටහා ගත හැකි බව එහි මුල් අවධියේම වූ ක්‍රියා වලියෙන්, දෘෂ්ටයෙන් සහසුද්දෙන්ම පැහැදිලි වන කරුණකි. මේ සහජ දැනුම කුමණ මාදිලියේ ක්‍රියාවක් වුවද එය කරන්නා නොවන්නට එය ක්‍රියා කරවන්නා නැතිව විය නොහැකි බව

ඥානයට, චිත්තනයට සහ බුද්ධියට පහසු වෙන් වටහා ගැනීමට විශාල දැනුමක් තුළින් අධ්‍යයනය කිරීමට හෝ සුහුඹුල් අත්දැකීමක් හෝ නුච්චමනය. එසේම කිසිදු නිෂ්පාදනයක් හෝ මැවීමක් හෝ කලා මුර්තියක් හෝ එහි නිෂ්පාදකයෙක්, මැවුම් කරුවෙක්, ශිල්පියෙක් නැතිව එළි දැකීමට හැකිය යනුවෙන් වූ අදහසක්ද පිළිගැනීමට නොහැකිය.

උදාහරණයක් ලෙස සිදුවන සියල්ල කාරණාවක් හේතු කොට ගෙන සිදුවන බවට තීරණය වී ඇති මේ ප්‍රපංචයේ න්‍යායයක් බව පිළිගැනෙනවා විවෘත අවස්ථාවකි. සිදුවන සියල්ල සිදු වන්නේ කාරණා වක් හේතුපාදක කොට ගෙන දැයි සර්වභූත සර්වඥාන අල්ලාහ් කෙරෙහි නොගිලිහෙන විශ්වාසයක් තබා ඇති කටුක කාන්තාර පිටිසර අරාබි වැසියෙකු ගෙන් කරුණු විමසූ කළ මහු අර්ථානුසාරයෙන් එයට දෙන්නේ කාහටත් අදහා ගත හැකි පහසු, අසංකීර්ණ, සරල පැහැදිලි පිළිවදනකි.

‘කටුක කාන්තාරයේ දකින මටුලෙට් මටුවෙකු ඒ අවට සැරිසැරු බව නොවන්නට එය මටුලෙගක් යන්න සාක්ෂාත් කරන්නේ නම් මිනිස් පා සටහන් සහ පියමන් කළ අඩියාලම් එහි ඒ මග ඔස්සේ කෙතෙකු පියමන් කළ බව හෝ සැරි සැරු බව හෝ පැහැදිලි කරන්නේ නම් අප්‍රමාණ තාරකා සහ ග්‍රහලෝක වලින් සමන්විත මේ විශ්මිත විශ්වයද, විවිධ මාදිලියේ විශාල භූමි ප්‍රදේශයෙන් සමන්විත මහාපොළොවද, තිරන් තරව වෙරළ ගැටෙන විශාල රළුවලින් සමන්විත මහා සාගරයද ඉතා උසස් අති සුක්ෂම ඥානාන්විත සියල්ල මැවූ මහෝත්තම දෙවියෙකු සිටින බව නොඅගවන්නේද?

මධ්‍යම යුගයේ යුරෝපයේ විසූ ප්‍රබල විද්‍යාගයෙකු වන අයිෂක් නිවටන් මහතා මෙසේ විස්තර කරයි : විධ්‍යාමාන සිසු දැන නිර්මාණ වරයෙකු සිටින බව වූ අදහසෙහි කිසි



සේත් අවිශ්වාස නොකරන්න. මන්දයත් ප්‍රභේද නොවී ක්‍රියා වෙමින් පවතින මෙම විස්තෘත විශ්මිත විශ්වය ඉතා බිහි විය යනුවෙන් පැවසීම බුද්ධියට සහ දෘෂ්ටිකෝණයට කිසිසේත් අදහිය නොහැකි උන අදහස්වලින් සමන්විත තර්කයකි. විසිතුරු විශ්වය සහ එහි සුක්ෂ්ම නිමවුම කෙරෙහි හුදෙක් මිනිසාගේ දෘෂ්ටිය සහ අවධානය ඇදී යන කළ දැනාත්විත, අති බලමහිම, අති උසස්, නිර්මාණ වරයෙකුගෙන් තොරව එය නිර්මාණය වී ඇතැයි සිතාගත නොහැකිය යන්න සක්සුදක්සේ පැහැදිලිය. ඒ අදහස සහ චින්තනය මිනිසා තුල ඇති කරවන්නේ අතිමහත් ර්මාත් සංකල්පය හෙවත් අල්ලාහ් දෙව්දු කෙරෙහි වූ උසස් විශ්වාස පද්ධතියකි.

තවත් ප්‍රබල විද්වතෙකු වන හර්මල් නැමැත්තා පවසන බව ස්පින්සර් තම ග්‍රන්ථයක මෙසේ විස්තර කරයි : මිනිසාගේ දෘෂ්ටිය වර්ධනය වන කළ, මුහු කුරා යන කළ ආරම්භයක් නැති නිර්මාණ වරයෙකු ඇති බව වූ ප්‍රබල සාධකද මුහු තුල ක්‍රමිකය ප්‍රගුණ වන්නේය. අති උත්කෘෂ්ට දයාත්විත අල්ලාහ් දෙව්දුගේ ශක්තියට සහ දෘෂ්ටිකෝණයට සීමා වක් නැත. ගණිතඥයන් ද, අප්පාකාශ ගවේශකයන්ද, පුරා වස්තු ගවේශකයන්ද, ප්‍රාණී විද්‍යාඥයන්ද, අනෙකුත් විද්වතුන්ද දෘෂ්ටියේ මොනොවූ පවුර සහ එහි ඉවුරු සකස් කිරීමේදී අදහස් හුවමාරු කරගනිමින් කෙනෙක් තවත් කෙනෙකුට පිටිවහලක් වෙමින් කරන්නේ අසහාය සේවයකි. ඒ මො පවුරෙන් වටවූ මො කොටුව දෙව්දු අල්ලාහ්ගේ මහෝත්තම භාවය සහ බලමහිමය ගැන කියා පාන්නේ අති මහත් අත්දැකීම්.

විද්වත් ස්පෙන්සර් මොහො තම මතයක් තවත් අවස්ථාවක මෙසේ විස්තර කරයි : ජල බිත්දුවක් ගෙන පරීක්ෂණයක යෙදෙන කෙනෙකු එය මෙහෙට්පත් වායුවේ සහ මක්සිප්ත්

වායුවේ මිශ්‍රණයක් සංයෝගයක් ලෙස වටහා ගන්නේය. ඒ වාස්තවික මිශ්‍රණය අඩුවැඩි වන්නේ නම්, වෙනස් වන්නේ නම් එහි විපාකය ජලය වෙනුවට වෙනත් දෙයක්විය හැකිය යනුවෙන් දකින්නා, ඒ ජලය නිර්මාණ කළ නිර්මාතෘවරයාගේ සුක්ෂම ඥානය, ශක්තිය සහ බලමහිමය ගැන උසස් අන්දමින් සාක්ෂාත් කර ගන්නේය. නමුදු සාමාන්‍ය කෙනෙකු ඒ නිමවුම හුදෙක් ජල බිත්දුවක් ලෙස දකියි. මෙසේම අයිස් කැටයක සුක්ෂම විශ්මිත නිර්මාණය සහ එය නිර්මාණය පිණිස අඩංගු වී ඇති ද්‍රව්‍යයන් ගැනද තම අවධානය යොමු කරන විද්වතෙකු එහි විශ්මිත විසිතූරු නිර්මාණය ගැන අර්ථා තුසාරයෙන්ම වටහා ගන්නේය. නමුදු ඒ ගැන මනා අවබෝධයක් නැති කෙනෙකු එය හුදෙක් සිතලෙන් මිදී ගිය ජල බිත්දු කීපයක් යනුවෙන් පමණක් වටහා ගන්නේය.

තවත් ප්‍රබල විද්වතෙකු වන බේකත් මෙසේ විස්තර කරයි : මිනිසා නැතනුවණ වෙහෙසවා ලබාගත් සුළු ප්‍රමාණයේ ඥානය, චිත්තනය දේව ප්‍රතිකෂේපය කෙරෙහි, දෙවියෙක් නැත යන්නෙහි ගෙන හැර යෑමට හැකිය. නමුදු මිනිසාගේ චිත්තනය සීමාවක් නොවූ නිර්මාණයන්හි මහිමය ගැනවූ දර්ශනයක ගිලී ඒ ගැන අධ්‍යයනය කරන කළ එය විශ්වයේ නිර්මාතෘ වරයෙකු වන ස්ථිරසාර දෙවියෙකු කෙරෙහි වූ ර්මාත් වෙත මිනිසා රුගෙන යන්නේය. එනම් මිනිස් චිත්තනය මුණ ගැසෙන, සම්මුඛ වන නිමයක් නැති අවුල් සහගත තවත් සමහර භාහිර කරුණු හා එක් වී ක්‍රියා නෙවී මන්ද ගතියක් පෙන්නුම් කරන්නේය. ඒ භාහිර කරුණු පිටු පසේ, පසුතලයේ කුමක් තිබෙන වාදැයි මදක් උනන්දුවෙන් සොයා බැලීමට ඔබ්බට තවත් පියවරක් තැබීමට ඉදිරිපත් නොවන විට ඔහු එහි යථාර්ථය වටහා ගැනීමට අපොහොසත්

වන්නේය. එකිනෙකට සම්බන්ධවී ඇති ඒ අසහාය කරුණු ගැන හදමනස විවර කර බලන කළ එහි පිටුපස ඥානාත්මික අල්ලාහ් දෙවිදු හැර ඔහුට දකින්නට අත් කිසිවක් නැත යන්න සුපැහැදිලිය.

මෙහි ඉහත සඳහන් කළ සමහර විද්වතුන්ගේ අදහස් උදහස් සහ තවත් සමහර කරුණු කෙරෙහි විවෘත සිතෙන් චින්තනය යොමු කළ අය එහි ගිලී ගිය අවස්ථාවන් ගැනවු නොගිලිහෙන සාක්ෂි තුලින් විශ්වය තුල ඇති අන්තේකවිධ නිර්මාණයන්හි අසහාය නිර්මාණත්වය සහ එහි ප්‍රමුඛයා, නිර්මාතෘ වරයා ගැන මනාව වටහා ගැනීමට හැකි අවස්ථා අපමණ බව කිව හැකිය. නමුදු විද්වත් බේකන් කරුණු විස්තර කරන අන්දමට අවිශ්වාසය සහ ප්‍රතිරෝධය කිරීම මිනිසා තුල වැඩෙන්නේ ඔවුන් අවධානයෙන් තොර කළ චින්තනයන් සහ කළ අධ්‍යයනය තුලින් ලද කරුණුවලින් හෝ දැනුමෙන් සාක්ෂාත් කරගත් උන ප්‍රතිඵලයක් බව කියයි. ඒ විද්වතුන්ගේ සමාජික සාධක සහ සුළු පාරාසයක් තුල කළ භාෂිතය අවසානවශේ මිනිසා ප්‍රතිරෝධය කිරීම සහ නොමග යැමට ම පෙත් කපන්නේය.

සැබැවින්ම අල්ලාහ් දෙවිදු කෙරෙහි විශ්වාස කිරීම හුදෙක් හැඟෙන්නන් වාලේ වටහා ගැනීමට වෙර දරන හැඟීමක් නොව. එය ඥානයට මිනිසා බුද්ධියට සමාධි ගත වූවකි. අල්ලාහ් කෙරෙහි වූ ස්ථිර විශ්වාසයක් නොවන්නට මෙම පැනයට පිළිවදන් සොයා යමිදි මිනිසා නොමග යැවීම නොවළක්විය හැකි කරුණකි. මෙසේ ඒ පැනයට පිළිවදන සොයා ගෙන යන්නා නොමග නොයන අසුරු අනතුරු අඟවමින් අල්කුර්ආනය මෙසේ විස්තර කරයි : 'නොවන්නට ඔවුන් නිර්මාපකයෙක් නොමැතිව නිර්මාණය කරනු ලැබුවාහුද?

නැතිනම් ඔවුහුම නිර්මාපක යෝද? හෝ ඔවුන් අහස්ද  
මහපොළොවද නිර්මාණය කළහුද?' (52 : 35 -36)

විශ්වය සහ එහි තුළ ඇති සියළු දේ කිසිවකින් තොර ස්වභාව  
සමූහික නිර්මාණය නොවිය. කිට්ටු සම්බන්ධකමක් පවත්  
වමින් එකක් තවත් එකකට පිටිවහල් වෙමින් නිර්මාණය  
වූයේද නැත. ඒවා කිසිදු භාහිර බලපෑමකින් තොරව තමා,  
තමා විසින්ම නිර්මාණය කර ගත්තේද නැත. මෙම විසිතුරු  
විශ්වය සහ ඒවා තුළ ඇති ඒවාද තමා විසින් නිර්මාණය  
කළ බව ඒ අරභයා අයිතිවාසි කම් ඉල්ලූ කෙනෙක්ද  
නැත. එසේම මින්මතු එසේ අයිතිවාසිකම් ඉල්ලා සිටීමට  
කිසිවෙකුට නොහැකිය. ඔවුන්ට පෙර හෝ පසුව හෝ  
කෙනෙකුද එසේ උරුම කම් අයැදුවේ නැත. එසේ නම් අප  
ඉදිරියේ ප්‍රසාරණය වී ඇති අති විශාල ප්‍රශ්නය සහ කුකුළ,  
ඒවායේ නිර්මාතෘ වරයා සහ එහි අයිතිකරුවා කවරෙක්ද  
යන්න තෝරාගේරා අවශ්‍ය පිළිවදන් සෙවීමකි.

විවිධ ආරයෙන් සන්සන්දනය කර බලන කළ මේ එකම  
පැණයට ඇත්තේ එකම පැහැදිලි පිළිවදනකි. ඒ පිළිවදන  
හැර වෙනත් පිළිතුරක් කිසිවෙකු වෙත නැත. එසේම මිනිසා  
තම චින්තනය හා කතා කරන්නට හෝ වාද කරන්නට  
හැරියානම් එහිද මේ එකම පිළිතුර හැර අන් පිළිවදනක්  
මහුගේ හදමතස තුළ පිබිඳෙන්නේද නැත. අහස්ද පොළො  
වද නිර්මාණය කළේ කවරෙක්දැයි ඔබ ඔවුන්ගෙන් ප්‍රශ්න  
කළේ නම් ඒවා නිර්මාණය කළේ බලසම්පන්න සියල්ල  
දන්නා(අල්ලාහ්)ය යනුවෙන් ඔවුන් කියන්නෝමය'. (43 : 9)

මා යා යුත්තේ කොයිබවද කුමන දිසාවටද?

මා යා යුතු දිසාව කුමක්ද යන මෙම දෙවැනි පැනයට  
සියල්ලට ස්වභාවය, සහජත්වය හේතු වේ යනුවෙන් විවෘතව  
උත්තර සපයන සමාජය ඒ ගැන මතුවත් පැහැදිලි කිරී

මේදී අනෙකුත්, නිර්මාණය වඩා සම්භාවණයට පත්කර  
 දෙනා ගවේශනය දියාදය ලෙස ලබාගත් මිනිසා මෙම  
 පැනයට උත්තර දෙන්නේ මිනිසා අතිශයින්ම සත්ත්වයාටත්  
 ඉතා පහත් නිහින අත්දමින් තක්සේරු කර මිනි. ඔවුන්  
 මෙසේද විස්තර කරයි : මිහිපිට පීචය ලබා සැරිසරන  
 මිනිසා සසර පීචත්වී ඔහුගේ ආයු කාලය අවසන් වී මරණයට  
 පත් වී මිහිදත් වුවාට පසු කය මහපොළොවට එක්වී  
 විනාශ වී පස් බවට පත්වී යන්නේය. එවිට මිනිසාගේ ඒ  
 ස්ථූල දේහයේ වෘත්තාන්තයද සදහටම අවසන් වන්නේය.  
 ඉතික්ෂිති ඒ දේහයට හෝ ඒ තුල පෙර අරක් ගෙන  
 තිබුණු පීචයට හෝ කිසිදු පැවැත්මක් නැත. මරණෙන්  
 මතු ඵලොච පීචිතයද, එහි ඵලවිපාකයද මිනිසාගේ සිත  
 බැඳ තබා ගැනීම පිණිස ප්‍රබන්ධ කර පවසන ලද  
 මනෝමික මුසාවක් මිස අත් වැදගත් දෙයක් නොව.

මිනිසාගේ සම්භවය සහ ඔහුගේ මිහිපිට පීචිතයේ හරය  
 මරණයත් සමගම මෙසේ අවසන් වන බව ඒ දාර්ශනිකය  
 ත්ගේ මතය වේ. මෙවුන් පවසන මේ කාල්පනික අදහස  
 එහි සහ අවසන් විසඳුම ගැන ගණනය කර මිහිපිට වසන  
 මිනිස් සමාජයේ පීචිතය ගැන මදක් සිතා බලමු. ඔවුන්ගේ  
 ඒ සාතිශ්‍ය අදහස් අනුව අප ව්‍යපේදනය කොට නිගමණ  
 යකට පත් විය යුත්තේ මිහිපිට මිනිසා මැරී මිහිදත් වුවාට  
 පසු ඔහු පස් හා සංයෝගය වී නැත්තටම නැතිවී විනාශ වී  
 යන්නේය යනුවෙනි. තවද ඔවුන් මිහිපිට පීචත් වූ කාලය  
 තුලය කළු කටයුතු සුදුන හෝ වෙවා දුදුන හෝ වෙවා  
 හොඳ හෝ නරක හෝ වෙවා ඒවා කිසිදු විමසීමකින්  
 තොරව මනෝඥ හෝ අමනෝඥ ඵල විපාකයකින් තොරව  
 අනිවාර්ය අවසන් වන්නේය.

මවුන්ගේ මෙවන් විෂම අදහස අනුව උදාවන සියලු තත්ත්වයන් සහ අවස්ථාවන් පාසාම මිහිපිට වසන මිනිස් සම්පත්තිය කිසිදු ඵලප්‍රයෝජනයක් හෝ සම්භාවණත්වයක් හෝ නොලබා මිහිපිට පීවත් වන කළ කෙසේ හෝ පීවත්වී මියගිය හැකිය යන මුග්ධ තීරණයකට සහ අර්ථගුත්‍ය අදුරු ආගාධයක් සඳහා වූ චිත්තතායකට මිනිසා පත් කරන්නේය. තවද ඒ නිරර්ථක මතය අනුව තම අති උත්තම නිර්මාණ වරයා වන අල්ලාහ් දෙවිදුගේ අණපනත් වචනයේ පරිසමාප්ත අන්දමින්ම පිළිගෙන ඒ අනුව සදා බැතියෙන් තෙත්සිත් සනහාලන ශ්‍රධාවෙන් පීවත්වූ කෙනාද අල්ලාහ් දෙවිදුගේ ආඥාවන් උදාසීන කර පිටුදැක තම හදමතසට වහල් වී අත්තනෝමතික අන්දමින් පීවත්වූ කෙනාද අවසානයේ කිසිදු වෙනසකින් තොරව එක සමාන තත්ත්වයකට පත් වන්නේය. එසේම මිනිසාට සේවය කරමින් සමාප්තයේ මිනැපපාකම් සපුරාලමින් පිටස්තරයන් වෙනුවෙන් පරාර්ථ කාමීව තම ජීවිතයේ ලැබෙන එක්එක් අවස්ථාව උදෙසාම කැප කරමින් බැතිසුන් සංසාර ගමණක් ගැන සිතා ඒ ඉලක්කය සාක්ෂාත් කරගනු වස් කෘතවේදිව කටයුතු කළ තැනැත්තාද, තම ආත්මාර්තය හා බැඳුණු දැඩි මොයනය මුල් කරගත් උවමනාව පමණක් ඉලක්කය කරගෙන මත දොළ පිතවමින් මිනිස් භවේ දුෂ්කරත්වයක් ගැන නොසළකා කට යුතු කළ තැනැත්තාද විපරිතයෙන් තොර එක හා සමාන වන්නේය. මොවුන්ගේ මේ පණ්ඩිතමානී අදහස් බුද්ධියකින්, අවංක මතසක් තුලින් ගලා බස්නා සෘජු චිත්තන වාදියෙකුට හෝ හික්මීමකින් සැදුණු කිසිදු කෙතෙකුට හෝ පිළිගත හැකිද? මෙවන් අදහසක් නිකුත් කිරීමට මවුන් ඉදිරිපත් වන්නේ කුමන සාරධර්ම සිතක්, බුද්ධියක් තමා සතු කරගෙනද යන්න මහත් ප්‍රභේලිකාවකි.

මවුන්ගේ ඒ කුහල දනවන අදහස් උදහස්වලට අනුගතව මිනිසාගේ අවසානය නිම වේ නම් නොවන්නට මරනෙන් පසු පසට හවුල් වී තැත්තටම තැනි වී යන්නේ නම් විශ් වශේ ප්‍රසාරණය වී ඇති නිර්මාණයන් අතරින් මිනිස් සමාජය මිහිපිට උත්පාදන කළ උසස් සම්භාවණිය සමාජයක් ලෙස හඳුනා ගන්නේ කෙසේද? මිනිසාට දුන් ඔවදන් සහ ධර්මානුශාසනාවන් අනුවණයේ මූර්තියක් විය හැකි නොවේද? එසේම මිනිසා මිහිපිට පීචත්වන තාක් කල් මිහිපිට ව්‍යාප්තව පවතින සියලු සම්පත් ඔහු සතු කර දුන් අරමුණ කුමක්ද? සර්වඥාන අල්ලාහ් දෙවියු තම අන් කිසිදු මැවුමකට නොදුන් ඥානය සහ අවාක පිරිසිදු වෙටතාවෙන් හෙබි චිත්තන, අදහස් වැනි වටිනා වස්තු සම්භාර මේ මිනිසාට පමණක් පිරිනැමුවේ කුමන අරමුණක් උදෙසාද? එක්තරා කාල පරිච්ඡේදයක් පමණක් මිහිපිට පීචත්වී මියදී, මිහිදත් වූවාට පසු, පස හා සම්මිශ්‍රණය වන්නේය යනුවෙන් යථාර්ථයක්, නිගමණයක් වේ නම් මිහිපිට විද්‍යාමාන අනෙකුත් නිර්මාණයන්ට වඩා මිනිසා ප්‍රමුඛත්වයට පත් කර සම්භාවණියට භාජනය කරන ලද්දේ කුමන හේතුවක් නිසාද? මෙවන් අප්‍රමාණ ප්‍රශ්නවලට පිළිවදන් දිය යුත්තේද උඩින් පල්ලෙන් අදහස් ප්‍රකාශ කළ එවන් විද්වතුන් විසින්ම බව කෙසේ බලාපොරොත්තු වන්නාද?

මොවුන් මෙසේ කුතාර්කව අදහස් ඉදිරිපත් කරමින් පසුවන කළ මරණෙන් පසු මිනිසාට අත්වන ඉරණම කුමක්ද යන පැනයට සම්පූර්ණ උත්තර දැන ගෙන සිටින්නේ නිත්‍ය වශයෙන්ම සර්වඥාන සර්වබල අල්ලාහ් දෙවියු සහ ඔහුගේ වක්තෘ වරයා වන මුහම්මද් නබි තුමාද ස්ථිරසාරව විශ්වාස කර පිළිගෙන ඔහුගේ නීතිරීතිවලට කිසිකරු වී යටත්පහන් වී ඒ අනුව කටයුතු කරන ශ්‍රද්ධාවන්තයන් පමණි. ඒ යථාර්ථ

සංකල්පය සුබාවබෝධ කරගෙන, විශ්මිත මහපොළොව සහ එහි අසංඛ්‍යාත නිර්මාණයන්ද තමා වෙනුවෙන් නිර්මාණය වී ඇත යන යථාර්ථය මිනිසා වටහා ගෙන සිටිනවා පමණක් නොව ඒවා වෙනුවෙන්, ඒවාට යටත් වීමට තමා නිර්මාණය නොවූ බවද, හෙතෙම තම නිර්මාණයේ ප්‍රඥාව සහ ප්‍රඥප්තිය ස්ථිරසාරව වටහා ගෙන සිටී.

මෙම මහපොළොවේ මිනිසාගේ ජීවිත පැවැත්මේ ප්‍රධාන හරය වන්නේ සසර වසන ජීවිතය යහමගේ, යහමින්, යහ ධර්මාග්‍රයෙන් වූ ඉලක්කයක් ලෙස සාක්ෂාත් කරගනු වස්, නිර්මාණයේ සම්පූර්ණත්වය වෙත ලොවනු වස්, මරණෙන් පසු මිනිසා ලැබිය හැකි අවසානයක් නැති අසහාය ජීවිතය වෙනුවෙන් පූර්ව සූදානම් වීමකි. එසේම අවසානයක් නැති ඒ ඵලොව ජීවිතය වෙනුවෙන් විනා අන් කිසිදු හේතුවක් උදෙසා මිනිසා නිර්මාණය නොවිය යන යථාර්ථයද මුහු අර්ථානුසාරයෙන්ම දැනගෙන සිටී. එහෙයින් මිහිපිටඇති අනන්ත අප්‍රමාණ කම්සැප සුවය සහ අනෙකුත් ලෝකික පහසුකම් කෙරෙහි සිත යොමු කර එහි ආකර්ෂ ද්‍රව්‍යයන් මත වැටී එහි මෝහනය කෙරෙහි හදමනස ඇලී සිටීමට ඉඩ දීමෙන් වැළකී අප මරණෙන් පසු ලොවීමට බලාපොරොත්තු වන ඒ නිත්‍ය ජීවිතය තමා සතු කර ගැනීමට කුමක් අවශ්‍ය දෝ එය ඉලක්කය කොට ගෙන කාර්යක්ෂමව අප ජීවිත මග සකස් කර ගත යුතුව ඇත.

ඒ අදහස ගැන සැකෙවින් පවසනවා නම් සසර ජීවිතයෙන් එතෙර වී භාවෝපගත වීමෙන් පසු කරුණාත්මක අල්ලාහ් දෙවිදුගේ සම්පතම හිතවතූත් සහ අල්ලාහ්ගේ අනුග්‍රහය, තාප්තිය සහ ප්‍රියමනාපයට ලක් වූවන් හැර අන් කිසිවෙකු ලබාගත නොහැකි භාග්‍යයන්, වරප්‍රසාදයන්ගෙන් පිරී සකල සුසැපෙන් සමන්විත උසස් ස්වර්ගයට තමාද ඇතුල් විය



යුතුය යන එකම අභිලාෂයෙන් ඒ සංකල්පය ආත්මගත කරගෙන මිනිසා කටයුතු කළ යුතුය. එසේ කටයුතු කිරීමට නම්, ඒ වරප්‍රසාද පිරිනැමීමට සූදානම්ව සිටින දයාලු අල්ලාහ් දෙවිදුගේ අනපනත් සහ ආඥාවන් හට පිරිසිදු චේතනාව මුල්කරගෙන සම්පූර්ණයෙන්ම කීකරු වී යටත් වී ඒ අනුව කටයුතු කිරීමට වග බලාගත යුතුව ඇත. ඒ අදහස සම්පින්ධණය කරගෙන කටයුතු කරන විට එහි විශේෂිත ප්‍රතිඵලයක් වන්නේ කිසිදු ඇසක් නොදුටු, කිසිදු සවනක් නොඇසූ, කිසිවක විසින් විස්තර කළ නොහැකි ස්වර්ගය වේ. ඒ දරුණු අවසන් විනිශ්චය දිනයේ සියලු විමසීම් අවසන් වූ පසු උසස් ස්වර්ගයට වරම් ලද අය සම්භාවණීය අත්දැමින් පිළිගනු වස් ස්වර්ගයේ ආරක්ෂකයන් එහි පිවිසීමට වරම් ලද්දන් අති සම්භාවණීය අත්දැමින් අමතන බව අල්ලාහ් දෙවිදුගේ සුරවදන වන අල්කූර්ආනයම මෙසේ පිළිවදන් දෙයි.

(නවද එහි ආරක්ෂකයන් එහි පැමිණ) ඔබට සඳා සාමය වේවා. ඔබලා (ස්වර්ගය වෙනුවෙන්) සුවද ලද්දවුන්ය. ඔබ එහි සඳා වෙසෙනු වස් ඇතුළු වුවී. (39 : 73)

මෙම මහාපොළොව සැකසුරුවමෙන් නිර්මාණය කර එහි අනෙකුත් නිර්මාණයන්ද නිර්මාණය කර ඒවාට වූ ප්‍රමාණය, තිහිරිතින්, නියදියත් සහ කාලය වැනි සියල්ල නියම කර එහි තුළ වසන්නන් තම ආධිපත්‍ය තුළට ඇතුළු කර පාලනය කරමින් පසුවන අතිඋන්නතම අල්ලාහ් දෙවිදු මහාදෙවියා පාලනය තුළ කිසිවෙකුට අඔලේ රේණුවක තරම් අයුක්තියක් හෝ අසාධාරණයක් හෝ නොකරන්නේය යන්න අප මනාව වටහා ගත යුතුව ඇති කරුණකි. මන්දයත් අල්ලාහ් දෙවිදු අති කාරුණික අති දයාත්විතයාය. නමුදු සියල්ල ස්වභාව ධර්මයේ නියදිය මත ක්‍රියා කරන්නේය යනුවෙන් දර්ශකයක්

මනෝමූලිකව දොඩමලු වන වදන ගණනය කර බලන කළ මිහිපිට පැතිරී ඇති අල්ලාහ් දෙවිදුගේ නිර්මාණයන්ගෙන් සොරකමේ කරන්නන්ද, තමාට අයිතියක් නැති අය අයුක්ති සහගතව සාතනය කරමින් අනිවාර්තේ ලේ හලමින් පීවත් වන්නන්ද, තම සහෝදර ජනයන්ට සහ අල්ලාහ්ගේ අනෙකුත් අභිංසක මැවීම් හා අයුක්තියෙන් සහ භිංසා සහගතව ප්‍රචන්ඩත්වයෙන් සහ සාහසිකත්වයෙන් කටයුතු කරන්නන්ද ඔවුන් කළ දුදන ක්‍රියාවන් සහ අරාජක ක්‍රියාවන් වෙනුවෙන් යුක්තිගරුකව විමසා ඔවුන් හට සුදුසු අඩුවම් නොදී ඔවුන්ගේ මරණයෙන් පසු ඔවුන් පස හා සම්මිශ්‍රණය වී විනාශ වී යන්නේය යනුවෙන් තීරණය කරන කළ, තමාට එකම පිටිවහළ අල්ලාහ් වෙ, අපට යුක්තිය බලාපොරොත්තු විය හැකි එකම දිසාව අල්ලාහ් වෙතින් පමණකි යන ස්ථිර විශ්වාසයෙන් ඔහුට කෙරෙන සියලු අයුක්ති සහ කරදර ඉවසා ගෙන කටයුතු කරන්නාට නියම ලෙසින් යුක්තිය ඉටු නොකරද, සමාජය විනාශ අභිමුඛයට ඇදගෙන යන අයුක්තියට එරෙහිව අනන්ත අප්‍රමාණ දුක් කරදරවලට මුහුණ දෙමින් කටයුතු කරන්නන් හට ඔවුන්ට ඒ වෙනුවෙන් වූ ඵල විපාක ලබා නොදීමද, යුක්තිකරුකව කටයුතු කරන පරම දයාලු අල්ලාහ් දෙවිදු විසින් කරන විශාල අකටයුත්තක් අසාධාරණයක් නොවෙද යනුවෙන් වරදවා නිගමණය කිරීමට බොහෝ සාධක තිබේ.

ඔවුන්ගේ මතය අනුව මිනිසා මරණෙන් පසු කිසිදු විමසීම කින් තොරව පසට මිශ්‍රවී විනාශයට පත්වනු ඇතැයි යනුවෙන් වූ සංකල්පයක්, නියමයක් වේ නම්, යුක්තිගරුක අල්ලාහ් දෙවිදු විසින් අහස, පොළොව සහ ඒවා අතර වූ සියලු දෑය මැවීමේ ඉලක්කය කිසිදු අරමුණකින් තොර වූ ක්‍රියාවක් යන තීරණයකට පත්වන්නට ඇති සාධක බහුල වන්නේය. නමුදු

අති දයාත්මික අල්ලාහ් දෙවියු ඔවුන් පවසන ඒ අමුලික අදහසෙන් ඇත්වුනු අති පිරිසිදු, ක්‍රියාවන් හට ඵලවිපාක ලබා දෙන්නාය. තමුදු මිනිසා කිසි සේත් විනාශයට පත් වන්නේ නැත යන අසාධය මත මත පිවත්වන ඒ මතවාදීන් දරන අමුලික අදහසට පටහැනිව මිනිසා පීඩිතඝෂයට පත්වී කඩදා හෝ පළමෙන අවසාන විනිශ්චය දිනයේ ඔවුන් නැවත පන පොවා එක්රැස් කර ඔවුන් සසර වසන කළ ක්‍රියාවන් ගැන විමසා එයට ප්‍රති විපාක ලබා දෙනු ඇත යනුවෙන් අල්ලාහ් දෙවියුම පිළිවදන් දෙයි. ඒ අදහස පැහැදිලිව සාක්ෂාත් වනු වස් අල්කුර් ආනයම බොහෝ තත්ත්ව සඳහන් කරයි.

‘අප බො නිර්මාණය කළේ නිකමින් බවත් බෙලා (මරණෙන් පසු) අපසු අප වෙත නොපැමිණෙන බවත් ගණනය කරමින් පසුවනවාද? සත්‍ය හිමියන් වූ අල්ලාහ් දෙවියු අති උත්කාෂ්ඨය’. (23 : 115 - 116)

මරණෙන් මතු ව පළමෙන අවසානයක් නැති ඵලාව පීඩිතයේ මුල්ම කටයුත්ත ඔවුන් කළ කටයුත්තත් ගැනවූ විමසීම බව තවත් අල්කුර්ආනය මෙසේ සාධකව පවසයි :

‘(පරමාන්තයේ කිසිදු විමසීමකින් තොරව) නිකමින් අත් හරිනු ලබන ඇතැයි මිනිසා සිතන්නේද?’ (75 : 36)

මිනිසාගේ ලොකික පීඩිතයේ ඔවුන්ගේ එක්එක් ක්‍රියාවන් අනුව මරණෙන් මතු ඔවුන්ගේ තත්ත්වයද විවිධ පියවර ඇති බව මතු සඳහන් අල්කුර්ආන් වැකිය පහන් කරයි :

(‘යහකම් කළ අය නපුරුකම් කළ අය මෙන් අප පත් කර මුදැයි ඔවුන් සිතන්නේද? ඔවුන් පීඩිත වීමද මරණයට පත්වීම එක හා සමානය. ඔවුන් මෙයට පටහැනිව තීරණය කර ගැනීම අති නපුරුය අහස් සහ පොළොව අල්ලාහ් සත්‍ය කාරණය කොට (සහේතුක කර) ගෙන නිර්මාණය කළේය. තවද සෑම කෙනෙකුම ඔවුන් (සසර ක්‍රියාවන්ගෙන්) උපයා ගත් දෑ වෙනු

වට පලවියාක දෙනු වස් (මහ මිනිසා) නිර්මාණය කළේය. ඔවුහු කිසිසේත් අන්‍යාය නොකරනු ලබනු ඇත (45 : 21 - 22)

මෙරණෙන් මතු ජීවිතයක් නැත අප ජීවත්වන මේ මිහිපිට ජීවිතය මිනිසාගේ එකම ජීවත්වන ස්ථානය වේ යනුවෙන් හුදෙක් මනෝමය අදහස්වලින් සිත පුරවාගෙන වැඩකට නැති හිස්බසින් අල්ලාගත් දෙවිදුගේ වදන් ප්‍රතිපෙක්ෂ කරන්නන් සහ දොඩමලු වන ප්‍රඥාගුරුන්ට අනතුරු අගවා අල්ලාදීමට අපට අවස්ථා තිබේ : අහස පොළොව සහ ඒවා දෙක අතර වූ දේ අප අනිවාර්යෙන් නොමැවූවෙහි මේවා (අල්ලාගත් දෙවිදු) ප්‍රතිපෙක්ෂ කරන්නන්ගේ නිගමණය වේ. එහෙයින් එසේ ප්‍රතිපෙක්ෂ කරන්නන් හට (සුදානම් කර ඇත්තේ) තිරයේ ගින්නේ වියනයි. නොවන්නට ස්ථිරව විශ් වාස කර යහකම් කළ අය හමු වියෙති අපරාධ කළුවන් සේ කරන්නෙහිද? හෝ බියබැතියන් (දැමිටුකම් කළ) දුමග ගියවුන්සේ කරන්නෙහිද? (38 : 27 - 28) අපි අහස්ද පොළොවද ඒ දෙක අතර වූ දැද කිසිදු කරුණක් නැතිව විනෝදයට නිර්මාණය නොකළෙමු. අප සත්‍ය කාරණය කොටගෙන මිස ඒ දෙක නිර්මාණය නොකළෙමු. එහෙත් ඔවුන්ගෙන් වැඩි දෙනෙක් එය නොදන්නා සැබැවින්ම (පලවියාක ලබන) විනිශ්චය දිනය ඔවුන්ට නියමිත වාරය වේ. (44 : 38 - 40)

**මිනිස් නිර්මාණයේ ඉලක්කය**

තමා අල්ලාගත් දෙවිදු විසින් නිර්මාණය කර මිහිපිට සියළු සම්පත් හුක්කි විඳිමින් ජීවත්වන සම්භාවණීය මිනිසෙක් බව වටහා ගන්නා කෙනෙකු තමාගෙන් විමසා ගත යුතු අනෙක් වැදගත් ප්‍රශ්නය නම් තමා කුමන හේතුවක් උදෙසා නිර්මාණය වීද යන්නයි. ඒ ප්‍රශ්නයම තමා නිර්මාණය වූයේ කුමන හේතුවක් නිසාද යනුවෙන් ප්‍රශ්න කළ හැකිය. විශ්වයේ ව්‍යාප්තව ඇති අනෙක් මැවීමිචලට වඩා අති උසස්

අන්දමින් තමාට විශේෂ හැකියාවන් ලබා දී සත්‍ය අසත්‍ය තෝරාබේරා වටහා ගන්නට තරම් සිතක් දී තීර්මාණය කර උසස් තත්ත්වයකට පත්කර ඇත්තේ මක්නිසාද? එහෙයින් මිහිපිට මා විසින් ඉටු කළ යුතු අසහාය යුතුකම් මොනවාද? මගේ වගකීම් මොනවාද? යනුවෙන් අසා පිළිවදන් සෙවිය යුතු මිනිසා ඉදිරියෙහි දිග ඇරෙනා ප්‍රශ්න වැලකි.

ඉහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිවදන් මනාව ලබා ගෙන හෝ දැනගෙන හෝ සිටින්නේ අල්ලාහ් ගැන ස්ථිරසාර දැනුමක් සාත්මාන් කරගත් සත්‍ය විශ්වාස වන්තයෙකු පමණි. යමෙකු යම් භාණ්ඩයක් නිෂ්පාදනය කරවා යැයි සිතමු. ඔහු එය නිෂ්පාදනය කරනවිට එය නිෂ්පාදනය කරන්නේ කුමක් පිණිසද, එහි අරමුණ කුමක්ද යන ප්‍රශ්නයටද උත්තරයක් තමා තුළ සුදානම් කරගෙන සිටී. මන්දයත් ඔහු එය නිෂ්පාදනය කරන්නේ යම් විශේෂිතව අරමුණක් උදෙසාය.

මිහිපිට වසන මෙවන් සාමාන්‍ය මිනිසා පවා යමක් කිරීමේ දී ප්‍රයෝජනවත් අන්දමින් එහි ප්‍රතිවිපාකය අරමුණ කොට ගෙන අවධානයෙන් සැළැස්මක් අනුව කටයුතු කරන විට සුකෂ්ම අන්දමින් තීරණය කර ක්‍රමිකව කටයුතු කිරීමට මනා චිත්තනයක් ලබාදුන් ඔහුගේ දෙවිදු කොපමණ සුකෂ්ම ලෙස මිනිසා තීර්මාණය කළේ දැයි සිතා බැලිය යුතුය. එහෙයින් එක්තරා විශේෂ අරමුණක් උදෙසා මිනිසා තීර්මාණය කළ දෙවිදුන් ඒ මිනිසා මිහිපිට ජීවත්වීමට අවශ්‍ය සියලු පහසුකම් සහ ආම්පන්නද ලබා දී, තවද ඔහු විසින් තීර්මාණය කරන ලද අනෙකුත් සමහර දෑ ද ඔහු යටතට පත් කර ඔහුට සතුකර දී, ඔහු මිහිපිට ජීවත්විය යුතු ආකාරයද එයට අධාර තිහිටිතිද තීරණය කර පහදා දී යුක්ති ගරුකව දයාත්විතය පාලනය කරමින් පසු වන්නේය.

මිනිසා තමා නිර්මාණය කළ අති දයාත්විත කරුණාත්විත දෙවිදුගෙන්ම 'දෙවියනි, ඔබ කුමන හේතුවක් උදෙසා මිනිස් සමාජය නිර්මාණය කළෙහිද? ආහාරපාන භුක්ති විඳි කුමාර කම්සැප සුවය භුක්ති විඳිමින් සතුටු වීමට ඔබ මිනිසා නිර්මාණය කළාද? නොවන්නට සිත්සේ චිත්තනය හසුරුවා කෙලිලොලෙහි, කතාබහෙහි නිරත වෙමින් අනිවාර්යේ කාලය කා දමා අවසානයේ මරණය තුරුළු කර ගන්නට නිර්මාණය කළාද? එසේ නොවන්නට මහපොළොවේ අට දික් භාගයේ ගමන් කර තමා කැමැති සියලු දර්ශන දැක බලා තෙත්සිත් පිනවා, තමාට ලැබෙන සියළු දේ අනුභව කළ හැකි යැයි පානය කළ හැකි යැයි සිතා සියල්ල කාබී සතුටු වී අවසානයේ නිර්වින්දනය වී මරණයට පත්ව මිහිදත් වී පස් බවට පත් වන්නටද? එසේත් නොවන්නට තමා මිහිපිට පිවත්වන තාක් කල් අපමණ දුක්කම්කටොලු වලට මැදිවී පිවත් වී සෝඝ්‍යසුමෙන් මියදෙන්නටද? අති සම්භාවණීය මිනිසා නිර්මාණය කරන ලද්දේ ඉහත සඳහන් අයුරු මිහිපිට පිවත්වී මැරී යන්නට නම් එක්එක් කටයුතු ක්‍රියාවෙහි යෙදෙන අවස්ථාවේ ඔහුට පිරිනමා ඇති ඥානය හසුරුවා සමීකෘත කර තෝරාබේරා ගෙන කටයුතු කිරීමේ වැදගත් කම කුමක් උදෙසාද' යන්න මදක් විමසිය යුතු පානයකි.

ඉහත තහන ලද ප්‍රශ්නවලට මනා උත්තරය අල්ලාහ් දෙවිදු විසින් මුල්ම මිනිසා වන ආදම් නිර්මාණය කරන්නට පෙරම පරිසමාප්ත අන්දමින්ම තීරණය කර මුල්ම මිනිසා නිර්මාණය කරන්නට පෙර අල්ලාහ් තම නිර්මාණය ගැන තමාට ගරු බුහුමන් කරමින් තමා අසලම වාගේ වැජ්ඣුණු සුරදුන්යන් වෙත දැනුම් දීමේදී මිහිපිට ව්‍යාප්ත වී පාලනය කරමින් වසන මිනිස් සමාජයක් ඇති කිරීමට තීරණය කර ඇති බව විස්තර කළේය. ඒ ගැන අල්ලාහ් දෙවිදුම අල්කුර්ආනයේ

මෙසේ විස්තර කරයි: (නබි තුමනි) බෙ දෙවිදු සුරදුන්යන් අමතා 'ඇත්තෙන්ම මම පොළොව මත පාලනය කර භුක්ති විඳින (මිනිස් සමාජයේ) කෙනෙකු පත් කරමි' යනුවෙන් පැවසූ විට '(දෙවියනි) එහි දුෂ්ටකම් කරන්නා වූද, ලේ වගුරු වන්නා වූද කෙනෙකුද බෙ එහි පත් කරන්නේ? අප ඔබගේ ප්‍රශංසාවෙන් බෙ (සදා අවංකව) සුවිසුද්ධ කර මින් පසුවන අය වෙමු' යි සුර දුන්යන් කීවෝය. එයට 'බෙ නොදන්නා දේ මම දනිමි' යනුවෙන් (අල්ලාහ් දෙවිදු වන) ඔහු (සුර දුන්යන් අමතා පැහැදිලිව) කීවේය. (2 : 30)

අල්ලාහ් දෙවිදු පරිශුද්ධ අල්කුර්ආනය තුළින් විස්තර කළ මිහිපිට පීවත්වන්නට යෝජනා කර ඇති ඒ නියෝජනයේ මුල් අවදිය සහ පිවිතුරු ඉලක්කය කුමක් වේ නම් තමාගේ නිර්මාතෘ වරයා කවරෙක්ද යනුවෙන් තේරාබේරා වටහා ගෙන තම මාපකයා තමාගෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ කුමක්ද, ඔහු තමාට කුමක් අණ කර ඇත්දෝ, තමා මිහිපිට පීවත් වන තාක් කල් කෙසේ පීවත් විය යුතුය යනුවෙන් ආදා කර ඇත්දෝ ඒවා අවබෝධාත්මකව වටහා ගෙන යථාර්ථ අන්දමින් ඔහුට සම්පූර්ණයෙන්ම කීකරු වී පීවත්වීම වේ. ඒ හැර මිනිස් සම්භවයේ ඉලක්කය අන් කිසිදු අරමුණක් හේතු කොටගෙන නොව. ඒ ගැන අල්ලාහ් දෙවිදු පරිශුද්ධවූ අල්කුර්ආනයේ මෙසේ විස්තර කරයි.

(විශ්මිත) සජ්න අහස්ද, මහපොළොවෙන් ඒවා සමාන ද අති සුක්ෂම අන්දමින් නිර්මාණය කළේ අල්ලාහ්ය. සැබැවින්ම අල්ලාහ් සියලු දෑය කෙරෙහි බලපම්පන්නය යන්නද අල්ලාහ් සියලු දෑය භාත්පසින්ම දන්නේමය යන්නද බෙ දැන ගනු වස් ඒ (අහස් සහ පොළෝ) අතර (ඔහුගේ) අනපනත් පහළ වන්නේය. (65 : 12)

එහෙයින් මිනිසා අල්ලාහ් දෙවිදු විසින් නිර්මාණය කරන ලද අහස් තලය, මහාපොළොව සහ එහි ව්‍යාප්තව පවතින විවිධ දේ නිර්මාණය කළ මුඛ්‍ය හේතුව, ඔහුගේ තවත් සුකෂ්ම නිර්මාණ වන මිනිස් සහ පින් සමූහය සහ ඒවායේ නිර්මාණත්වයේ උත්කෘෂ්ටත්වය, බලමගිමය, එවන් අතර්ථ නිර්මාණ වෙනුවෙන් විය යුතු ඥානය සහ බලය ගැන මනාව වටහා ගත යුතුය. එසේ වටහා ගන්නවා පමණක් නොව, ඒවායේ ඉලක්කය සහ අරමුණ ගැනද වටහා ගත යුතුය. එසේ ඒ ගැන මනාව වටහා ගැනීමෙන් අල්ලාහ්ගේ මැවීමේ ශ්‍රේෂ්ටත්වය සහ ඔහුගේ මහෝත්තම භාවය මනාව වටහා ගත හැකි බව ඉහත විස්තර කරන ලද ගුද්ධවූ අල්කුර්ආන් වැකියෙහි මනාව පැහැ දිලි වේ. මෙ පින් සමූහයද මිනිස් සමූහයද මා නැම දුම් කරන් නට මිස මැව්වේ නැත. මා ඔවුන්ගෙන් (පැවැත්මට) පීඩිතාවක් නොඉල්ලමි. ආහාර දෙන ලෙසද මම ඔවුන් ගෙන් නොඉල්ලමි. ඇත්තෙන්ම (සියළු නිර්මාණයන් හට පැවැත්මට) පීඩිතාව දෙන්නේ අල්ලාහ්මය. ඔහු නිරවන් බල හිමිය. (51 : 56 - 58)

තවද සර්වබල අල්ලාහ් තම වදනින්ම පවසන බව මුහම්මද් තුමාගේ හදිස් සංකල්පයක සනිටුහන් වන කියමනක් පැහැදිලිව මෙසේ සඳහන් වෙයි. 'මගේ අතවැසියානි, හුදෙකලාවේ පසුවන මම මගේ පාලුව මගහරවා ගනු අරභයා මා සෙල්ලමට ඔබලා නිර්මාණය කළේ නැත. එසේ නොවන්නට මගේ අත වැසියන් ප්‍රගුණ කර ගැනීම පිණිසද මම මිනිස් සමාජය නිර්මාණය නොකළෙමි. මට මා විසින් කර ගැනීමට නොහැකි වැඩ කටයුතු කරගැනීමටද ඔබලාගේ පිටිවහල ලබා ගැනීමටද මම ඔබලා නිර්මාණය නොකළෙමි. එසේත් නොවන්නට ඔබලාගෙන් හොඳක්, පිනක් ලබා ගැනීමට හෝ මට අත්විය හැකි දුක්කරදර සහ බාධක ඉවත්කර ගැනීමට



හෝ මම බෙලා නිර්මාණය නොකළෙමි. ඒ නිසා මා පමණක් මෙතෙහි භාවනා කර, මගේ අණපනත්වලට පමණක් කීකරු වී, යටත් වී දිවා රෑ සුවිසුද්ධ කරමින් මා පමණක් වන්දනා මාන කරමින් සිටිය යුතුය යන එකම පරම ඉලක්කය උදෙසා මම බෙලා නිර්මාණය කළෙමි’.

තවද මිහිපිට නිර්මාණය කර ඇති නිර්මාණ ගැන විවෘතව ගණනය කර බලන කෙතෙකු මහු දකින සියලු මැවීම් එක්තරා ප්‍රමාණයක අනුන්ට සේවය කරන, අනුන්ට උදව් වන ස්වභාවය මත නිර්මාණය වී ඇති අන්දම වටහා ගන්නේය. හඟින්නේය. එසේම මැවීමිවල යථාර්ථය අපද විශ්ලේෂණය කර වටහා ගැනීමට උත්සුක වන කළ එහි හස්තසාර හරය මනා ලෙස වටහා ගත හැකිය.

අහසෙන් ඇද හැලෙනා වැස්ස ගැන මදක් සිතා බලන්න. එසේ අහසෙන් කඩා හැලෙනා සියලු ජලය මිනිත්‍රලය උරා ගන්නේය. එය කරන කොට ගෙන නිස්සාර පොළොව සාර වත් වන්නේය. එසේ උරා ගන්නා ජලයෙන් මිහිකත පමණක් ප්‍රයෝජනය ලබා ගන්නවා නොවේ. එයින් එහි වැඩෙන ශාක සහ වෘක්ෂ ලතාදීන් ප්‍රයෝජන ලබන්නේය. මිහිකත උරා ගන්නා ජලයෙන් ප්‍රයෝජන ලබන ශාක සහ පත්‍ර අප්‍රමාණ සත්ත් වයන්ගේ, මිනිසුන්ගේ, අනෙකුත් ජීවීන්ගේ සාගින්න නිවන ආහාරය බවට පත් වන්නේය. ඒ සත්ත් වයන්ගෙන් බොහෝ දෙනෙකු මිනිසා තම පිට මත මසවා ගෙන ඔවුන් අතිමහත් පරිශ්‍රමයෙන් යන ස්ථාන කරා යන වාහන ලෙසද, ඔවුන්ගේ බර උසුලන ගැල් ලෙසද, කුලී හේවායන් ලෙසද ප්‍රයෝජන වන්නේය. ඔවුන්ගේ මාංශ මිනිසාගේ සහ අනෙකුත් සමහර ජීවීන්ගේ පෝෂ්‍යදායී ආහාර ලෙසද ඔවුන්ගේ අං සහ සම වැනි අනෙකුත් අවයවයන් අත් ආකාරයටද ප්‍රයෝජනය වන්නේය. මෙසේ සෑම දෙයක්ම ගණනය කර

බලද්දී, අවධානය කර බලද්දී මිහිපිට ඇති නිමැවුම්වල එකක් අකෙක් එකකට ප්‍රයෝජන වෙමින් සම්බන්ධතාව තිබෙන බව වැටහේ. කාරණය එසේ වෙද්දී මිනිසාගේ සම්භවයේ හේතුව, ඔහු කුමන හේතුවක් උදෙසා නිර්මාණය වීද යන්න ගැන මනාව වටහා ගැනීමේ සන්ධිස්ථානයකට සැම මිනිසාම පත්ව ඇත.

මිනිසා මිහිපිට නිර්මාණය වූ මූඛ්‍ය හේතුව ඔහු තම හිමි ගැන මනාව වටහා ගෙන ඔහුගේ අනපනත් සහ ආඥාවන්, අනුමත කිරීම් සහ තහනම් කිරීම් ගැන අධ්‍යයනය කර වටහා ගෙන ඒවාට කීකරු වී, ඒ පරම ආදර්ශ නීතිවලට අනුගතව ජීවත් වීමටය යන යථාර්ථය මිනිසාගේ ගෝභමාන නිර්මාණය සහ සුකෂ්මව නිර්මාණය කරන ලද මහපොළොව සහ එහි ඇති දේද සාත්මාන් වෙමින් පවතී. මේසා මහපොළොවේ නිමවුනු සියලු දේ මිනිසාගේ උවමනාව සහ පරිහරනය වෙනුවෙන් නිර්මාණය වී ඔහුට එහි අධිපත්‍ය පවරා දී ඇති කළ, ඒ නිමැවුම් මිනිසාට යනා අන්දමින් තම සේවය ඉටු කරමින් යටත්ව පසුවන කළ, ඒ මිනිසා ඒ නිර්මාණයන් හට වහලෙකු ලෙස, ඒවාට සේවය කරන කෙනෙකු ලෙස හෝ ඒවා පාමුල වැඳවැටී ගරුබුහුමන් කරන කෙනෙකු ලෙස හෝ වන්නේ කෙසේද?

මිනිසාගේ මිහිපිට උවමනාව පිණිස අල්ලාහ් දෙවදු විසින් නිර්මාණය කළ නිමැවුම්වලට මිනිසා වහලෙකු වූ හෙයින්ද, ඒවාට ගරුබුහුමන් කිරීමට ඉදිරිපත්වූ හෙයින්ද තමාට සේවය කිරීමට තමාගේ උවමනාව පිණිස නිර්මාණය වූ ඉර, සෑද, සත්ත්වයන්, තාරකා, ගංගා, ඇල දොල, වෘක්ෂ ලතාදීන් සහ අනෙකුත් විවිධ නිර්මාණයන් වෙනුවෙන් වන්දනාමාන ගරු බුහුමන් කරන්නට පෙල ගැසී ඇති බව නොකිව මනාය. යථාර්ථ නියමය සහ පැවරුම අනුකූලව මිනිසා කුමන හේතුව

ක් අරභයා නිර්මාණය කරන ලද්දේද යන හේතුව කෙරෙහිද විවෘතව විත්තනය යොමු කරද්දී, මිනිසා වෙනත් මිනිසෙකු හෝ ඉර, සෑ, තාරකා හෝ ගස්, ගල්, ගංගා හෝ සත්ත්ව යන් සහ වෘක්ෂයන් හෝ වැද පුදා ගැනීමෙන් වළකී, තම උත්තම දෙවිදු වටහාගෙන ඔහුගේ අනපනත්වලට පමණක් කීකරු වී පමණක් පිරිසිදු වේදනාවෙන් වන්දනාමාන කිරීමට, ගරුබුහුමන් කිරීමට, කටයුතු කිරීමට නිර්මාණය කර ඇති බව සුපැහැදිලිය. එසේම ප්‍රතිකෂේප කිරීම්, යථාර්ථය පිටුදැකීම, පිළිම වන්දනාව සහ අදැමිටු ක්‍රියාවන් සාතන්ගේ නොමද උත්සාහයෙන් සහ ඔහුගේ ප්‍රයෝගාකාර වංචාවෙන් ඇති වූ බව ප්‍රතිකෂේප කළ නොහැකි සත්‍යයකි.

වන්දනාමානව සුදුස්සා අල්ලාහ් පමණකි

අති උත්තම අල්ලාහ් දෙවිදු මුල්ම මිනිසා නිර්මාණය කළ දිනයේම ‘මිනිසුන්, ඔබගේ හිමි වන අල්ලාහ් පමණක් වදින්න, ඔහු හැර වදින්නට ගරුබුහුමන් කිරීමට අත් දෙවියෙක් ඔබට නැත්’ යන අදහස ඔහුට උගන්වා, එයට අදාළ ආඥාවන්ද නීතිරීතින්ද නියම කළේය. එසේම ඒවා වචනයේ පරිසමාප්ත අන්දමින් ඉටු කිරීමේ පැහැදිලි විත්තනයක්ද ඔහුගේ හදමතස තුළ ජනිත කර ඇති බවද සාක්ෂාත්ය. විවෘත විශ්වය තුළ පවතින විශ්මිත සාධක ඒ ආඥාවේ, නියදියේ ක්‍රියාකාරම් මිනිසා වචනයේ මුළුතන්ම ඉටුකළ යුතු බවට පවතී. තම වහලා කීකරු වී කටයුතු කළ යුතු එවන් වැදගත් ගිවිසුමක් සහ ආඥාවක් ඔහු හා කර ගෙන ඇති බව පරම පිවිතුරු අල්ලාහ් දෙවිදුම ශුද්ධවූ අල්කූර්ආනය තුළින් මෙසේ තීරණය වූ පවසා සිටී. ආදම්ගේ දරුවනි, ඔබලා (මා හැර) ජෛවිකයන්ට වන්දනාමාන නොකරන්න යනුවෙන් මම ඔබලාට (ප්‍රතිඥා වී) අණ නුදුන්නෙමිද? ඇත්තෙන්ම

ඔහු බෙට ප්‍රකට සතුරෙකි. බෙලා මා පමණක් වන්දනාමාන කරව. (බෙලාට හිමි) සාප්පුගෙ එය වෙ. (36 : 60- 61)

තවද අල්ලාහ් දෙවිදු, පිරිසිදු වෙට්තාවෙන් තමා පමණක් වන්දනාමාන කරන ලෙසත් ඔහු හැර වන්දනාමාන කරන දැයින් සියළු ව්‍යාප්ත දැයින් ඉවත්වන ලෙසත් තම අතවැසියා හා කර ගෙන ඇති නොහිඳිහෙන ඒ ගිවිසුම ගැන අල්ලාහ් දෙවිදු පරිශුද්ධවූ අල්කුර්ආනයේ තවත් තැනකද මෙසේ විස්තර කරයි: බෙගේ දෙවිදු ආදම්ගේ දරුවන්ගෙන්, ඔවුන්ගේ පෘෂ්ටයෙන් (මිහිපිට) ඔවුන්ගේ සංහතිය බිහිකර ඔවුන් තමන් කෙරෙහිම සාකෂි කරුවන් කර 'මම බෙගේ හිමි නොවෙමිද?' යනුවෙන් විමසූ කළ 'එසේය, අපි සාකෂි දරන් නෙමු' යි කී අයුරු සිහි කරව මන්දයත් (ඒ සාකෂි දැරීම) අමතක කර පුනරුත්ථාන දිනයේ අප නොසැලකිල්ලෙන් පසුවීමුයනුවෙන් බෙගෙන් කිසිවෙක් නොකියන ලෙසද (අප බෙලා සාකෂි කරුවන් කළේමු). නොවන්නට මිත්‍යාව අනුගමනය කළවුන් 'පෙර සමානයන් තැබුවෝ අපගේ පියවරුන්ය. පසුව අපි ඔවුන්ගෙන් පැවැත එන්නන් වෙමු. ඒ නොමග ගියවුන්ගේ ක්‍රියාව නිසා බෙ අප විනයා කරන්නෙහිද? යි බෙලා (දුර්ගෙට වී කුතර්කව එසේ) නොකියනු පිණිසත් එසේ (බෙලා ස්ථිර) සාකෂි කරුවන් කළේමු. (7 : 172 -173)

පෙර සඳහන් අල්කුර්ආන් වාක්‍ය කිපය අනුව, මුල් වරටම අල්ලාහ් දෙවිදු තම අතවැසියා සමග කර ගත් ඒ ගිවිසුම මිනිසාට ඉදුරාම අමතක විය. නොවන්නට උවමනාවෙන්ම පිටු දැක්කා විය හැකිය. ඔහු තම හද මතසට වහල්වී සපුරාම එයට පටහැනිව ක්‍රියා කළේය. එහෙයින් වක්‍ර වරුන්, දහම් සහ අනෙකුත් දිව්‍යසාදි වරුන් පහළ කිරීමට මුබ්‍ය හේතුව නොදැනුවත්ව, වැරදීමකින් සත්‍ය හිමි වන්දනාමාන කිරීමෙන් වැළකී පිළිම සහ අනෙකුත් ව්‍යාප්ත ඒවා වන්දනාමාන කළ

අය එයින් සපුරාම ඉවත් කර, කිසිදු සාධකයකින් තොරව අන්දානුකරනයෙන් පිළිපැද ගෙන ආ තම මුතුන් මිත්තන් ගේ පැවැත්ම සහ වන්දනාමානසෙන් ඉවත්කර යහමග පෙන්වීම යන්න සක්සුදක් සේ පැහැදිලිය.

මිනිසාට යහමග පෙන්වනු වස් ආ සියලු වක්තෘ වරයෙක්ම එකම එක කරුණක්, පණිවුඩයක් පතුරුවාලීම සාක්ෂාත් කරගෙන පත්වූ බව අල්ලාහ් දෙවියු අල්කූර්ආනයේ පැහැදිලිව විස්තර කරයි. මගේ ජනතාවනි, අල්ලාහ් පමණක් නඹ්දිව්. ඔබට ඔහු හැර වෙන දෙවියෙක් නැත. (7 : 59)

ඒ දිව්වදන පවසන අන්දමින් පැමිණි තුන්, සාලිහ්, ලුත් සහ ෂුආයිබ්, වැනි වක්තෘ වරුන් තම සමාජ වැසියන් හටද, එසේම ඒකෝශ්වර වාදය ප්‍රතිකෂේප කරමින් සිටි අනෙකුත් සමාජයන් වෙත පිටත් කළ වක්තෘ වරුන්ද, ඒ ඒ සමාජ වැසියන් අති උත්තම අල්ලාහ්ගේ දෙවියුගේ සුගම කෙරෙහි අමතන්නට වූහ. ඒ ගැන පැහැදිලිව අල්ලාහ් අල්කූර්ආනය තුලින් මෙසේ විස්තර කරයි: ‘අල්ලාහ් පමණක් නැඹ්දිව්. තාසූත් නම් (අල්ලාහ් හැර වන්දනාමාන කරන සියළු දෑ) අන් හර්වියයැ (ප්‍රකාශ කරමින්) අප එක් එක් ජනතාව කට වක්තෘ වරයෙකු එව්වෙමු’. (16 : 36)

‘මා හැර (ඔබට වැඳීමට) දෙවියෙක් නැත. එහෙයින් මා පමණක් නඹ්දිව්’ යනුවෙන් ඔහුට වහි නම් සුර පණිවුඩ පහළ කොට මිස ඔබට පෙර කිසිදු වක්තෘ වරයෙකු නොඑව්වෙමු. (21 : 25)

මිනිස් සමාජය එකම සමාජයකි. ඒ මිනිස් සමාජය බිහි වූයේ එකම මිනිසාගෙනි. එරෙහේම ඒ මිනිස් සමාජයට ඇත්තේද එකමෙක දෙවියු කෙනෙකි. ඒ යථාර්ථ කරුණ ගැන අල්ලාහ් දෙවියු අල්කූර්ආනය තුලින් මෙසේ විස්තර කරයි.

‘සැබැවින්ම ඔබගේ සමාජ (කිසිදු වෙනස්කමක් නැති) එකම සමාජය වේ. තවද ඔබගේ දෙවියා මාය. එහෙයින් මා පමණක් නඳිව්’.(21 : 92)

මිනිසා සිතට වහල් නොවී අල්ලාහ් දෙවිදු විසින් අනුමත වූ පිරිසිදු ආහාර පමණක් අනුභව කළ යුතුය. එසේම ඒ එකම පරිශුද්ධවූ දෙවිදු පමණක් වන්දනාමාන කළ යුතුය යන්න අල්කූර්ආනයේ තවත් තැනක අල්ලාහ් දෙවිදුම මෙසේ පවසයි: වක්තෘ තුමනි, හොඳ දැයින් පමණක් ඔබලා අනුභව කරවන සාලිහ් වූ යහකමිද කරව. ඇත්තෙන්ම ඔබ කරන දෙය මම දනිමි. තවද සැබැවින්ම ඔබගේ (මුළු සත් මාර්ග) සමාජය එකම සමාජය වේ. ඔබගේ දෙවියා මාය. එහෙයින් මට බියබැතියන් වව. (23 : 51 -52)

මිහිපිට පත්වූ මිනිසා කවදා හෝ මිහිපිටෙන් සමු ගෙන මිහිදත් වන්නේය. එහෙයින් ඒ අවසන් මොහොත පැමිණෙන තෙක් ඔහු ඒ පරම පිවිතුරු අල්ලාහ් දෙවිදුට වන්දනාමාන කළ යුතුය. ඒ මැයෙන්ම අල්ලාහ් දෙවිදු මිනිසාගේ සුභ විභරණය සහ පැවැත්ම උදෙසා ඔහුට යහමග පෙත්වනු වස් අවසාන වක්තෘ වරයා ලෙස මුහම්මද් තුමා පත්කර එතුමාට මෙන්ම පොදුවේ මෙසේ අනුභාව සම්පන්න අණක් පණවයි : ‘නියනය (නම් මරණය) ඔබට පැමිණෙන තෙක් ඔබ හිමි නඳිව්’.(15 : 99)

එසේම ඒකේශ්වර වාදය සහ අල්ලාහ් දෙවිදුගේ ආඥාවත් පිටුදකිමින් කටයුතු කළ සමාජයක් අවසාන දිනයේ දකින ගෞරවර වේදනා දැක දුකට පත්ව තම ඉරණම ගැන සිතා දුක්මුසුව පවසන බව අල්ලාහ් දෙවිදු අල්කූර්ආනයේ මෙසේ පවසයි : ‘අපට නියනය (නම් අවසන් මරණය) පැමිණෙන තෙක් අප ඒ (සත්‍ය) විනිශ්චය දිනය ප්‍රතිකෂෙප කරමින් හුන්නෙමු’.(74 : 46-47)

ඉහත සඳහන් කළ අල්ලාහ් දෙව්දුගේ නිදර්ශනාත්මක දිවි වදන් අනුව මිනිසා උපන්දා පටන් තම හිමිගේ ආඥාවන් හට ඉත්සිතින් කීකරු වී ඔහුට පමණක් වන්දනාමාන කිරීමට අනපනවා ඇති බව සක්සුදක් සේ පැහැදිලිය. එසේ නොවන්නට තමා උසස් තත්ත්වයක සිටී, අල්ලාහ් දෙව්දුට සම්පව සිටී යනුවෙන් පවසා ගති මින් ඒ අල්ලාහ් දෙව්දු අණ පනත් පිළිගෙන වන්දනාමාන කිරීමෙන් වැලකී ශ්‍රද්ධාවන්ත කම නැතිහංගස්ථාන කර ගනිමින් සිටීමට කිසිවෙකුට කිසිදු අවස්ථාවක් නැත. මිහිපිට උපන් සියලු දෙනත් උපන් දා සිට මරණය දක්වා තම හිමි අණ කළ අන්දමින් ඔහුට පමණක් කීකරු වී අන්දමින්ම වන්දනාමාන කළයුතු බව ඒ දෙව්දු විසින්ම විධිවිධාන පවරා ඇත. එසේම අල්ලාහ් දෙව්දු හැර මිහිපිට උපන් කිසිවෙකුට දේවත්වයෙහි කිසිදු අවස්ථාවක් නැති බවත් වන්දාමානයට තුසුදු බවත්, එසේ තමාට වන්දනාමාන කිරීමට අණ කිරීමට කිසිදු වක්තෘ වරයෙකුට හෝ ශ්‍රද්ධාවන්ත පුද්ගලයෙකුට අවසරයක් දී නැති බවත් අල්කුර්ආනය පැහැදිලිව පවසා සිටී : (මර්යම්ගේ පුත් රූසා) මසීහ් අල්ලාහ්ට වහළකු වීමට අකමැති නොවන්නේය. තවද (අල්ලාහ් වෙත) ලංවූ විශේෂ සුරුදුන්ද අකමැති නොවන්නේය. (වහලකු වී කීකරු වී අල්ලාහ්ට) ඇදහීම නින්දාවක් යැයි සිතා උඩගු වන්නේ කවරෙක්ද ඔවුන් සියලු දෙනාම ඔහු (පරමාන්ත දිනයේ) තමා වෙත එක්රැස් කරන්නේය. නමුදු විශ්වාස කර යහකම් කරන්නේ කවරෙක්ද ඔහු ඔවුන්ගේ සුවිපාකය සපුරාම දෙන්නේය. තවද, ඔහුගේ අනුග්‍රහයෙන් ඔවුනට වැඩියෙන්ද දෙන්නේය. ඔහුට කීකරු වීමට අකමැති වී උඩගු වන්නේ කවරෙක්ද ඔවුනට වෙදනිය දඬුවමෙන් දඬුවම් කරන්නේය. තවද අල්ලාහ් හැර ඔවුනට ආරක්ෂක යෙකුද උදව් කාරයෙකුද නොලබන්නේය. (4 : 172-173)

එසේම මිනිසා තුළ මනා දැනුමක් නැති පරමාත්ම දිනයේ අනිවාර්යයෙන්ම සිදුවිය හැකි මහා සිදුවීමක් ගැන අලලාහ් දෙවිදු මිනිසාට මෙසේ විස්තර කරයි : ‘පරමාත්ම දිනයේ අවසාන තීන්දු දිනයේ අලලාහ් දෙවිදු මරියම්ගේ පුත්‍ර වක්තෘ රසා තුමා අමතා එතුමාගේ සමාප් වැසියන් එතුමා අලලාහ්ගේ ස්ථානයට පත් කර මහෝත්තම කර වන්දනාමාන කිරීමට හේතු වූයේ එතුමාදැයි විමසනු ලබනු ඇත. එයට එතුමා එසේ කටයුතු කිරීමට තමා කිසිසේත් හේතු වූයේ නැත යනුවෙන් ශාන්තදාත්තව පිළිවදන් දෙනු ඇත. ඒ සිද්ධිය පැහැදිලි කරමින් ශුද්ධවූ අල්කුර්ආනයම ස්ථිරව මෙසේ පවසා සිටී : ‘(විනිශ්චය දිනයේ) මරියම්ගේ පුත්‍ර රසා, (වන්දනා මානයට) අල්ලාහ් හැර මාද මගේ මවද දෙව්වරු දෙදෙනෙකු කර ගනිව’ යයි ඔබ මිනිසුන්ට කීවේද? යි අල්ලාහ් විමසන කළ ඔහු ‘ඔබ ඉතා පරිශුද්ධය. මට නොඅයත් දෙයක් මම කිසිසේත් නොකියමි. මා එසේ යමක් කියා ඇත්නම් සැබැවින්ම ඔබ එය දනී. මගේ මනස තුළ ඇති දේ ඔබ දනී. නමුදු ඔබ සිත්තුළ වන දේ මම කිසිසේත් නොදනිමි (එවන් ශක්තියක්ද මට නැත). සැබැවින්ම ගුප්ත දෑ ගැන මනාව දන්නේ ඔබ පමණි. ඔබ මට අණ කළ පරිදි මම (ඔවුන් අමතා) ඔබගේද මගේද හිමි වූ අල්ලාහ් පමණක් නමැදිව’ මිස අන් කිසිවක් ඔවුන්ට නොකීවෙමි. තවද මා (මිහිපිට) ඔවුන් සමග සිටි කාලය තුළ ඔවුන්ට සාකච්චා සිටියෙමි. ඔබ මා අත්පත් කරගත් අවස්ථාවේ ඔවුන් ගැන (නිසි) නිරීක්ෂණය කරන්නෙකු ලෙස සිටියේ ඔබමය. සියලු දෑය කෙරෙහිම සාකච්ඡාක් වශයෙන් සිටින්නේය (යනුවෙන් රසා තුමා පවසන්නේය). (5 : 116 -117)

තවද රසා තුමා ගැනවූ සම්භවයක් ගැන බයිබලයේ පවසන සිදුවීමක් මෙසේ විස්තර වෙයි : වරෙක ඡයිතාන් වක්තෘ මරියම්



ගේ පුත් රිසා තුමා පරීක්ෂණයට භාජනය කිරීමේ අවසාන චතුරා උස් කඳු ආශ්‍රිත ප්‍රදේශයකට කැඳවා ගෙන ගොස් මිහිපිට ඇති සියලු දෑ සහ එහි ඇති වැදගත්කමද පැහැදිලි කළේය. පසුව 'ඔබ ඔට වරක් පමණක් ශාෂ්ඩාංග කරන්නේ නම් මේවා සියල්ල ඔබට යටත්කර දෙමිසි ප්‍රතිඥා විය. එය ඇසූ රිසා තුමා උරන වී 'එම්බා ඡයිනාත්, වහා මෙනැතින් පිට වව. ශාෂ්ඩාංග කළ යුත්තේ නිර්මාතෘ වරයාට පමණි. වන්දනාමාන කළ යුත්තේද ඔහුට පමණි යයි ඒ අල්ලාස් දෙව්දුම අප සියලු දෙනාට අනපනවා ඇත' යනුවෙන් පවසා ඡයිනාත් එළවා දැමීමේය.

එසේම මිහිපිට පලි දුටු දහම් සියල්ල පරමාධිපත්‍යයාගේ අනපරිදි වක්තාවරුන් ප්‍රචාරය කල අන්දමින් අල්ලාස්ට පමණක් යටත්වී ඔහුට පමණක් වන්දනාමාන කිරීම මිනිස් නිර්මාණයේ වැදගත් ඉලක්කය බව මෙනෙක් අප විස්තර කළ කරුණුවලින් සක්සුදක්සේ පැහැදිලි වෙයි. එහෙයින් මේ කරුණ ස්ථිරසාරව වටහා ගෙන ඒ අර්ථානුසාරයෙන්ම කටයුතු කිරීමට සෑම මුස්ලිම් වරයෙකුම බැඳී සිටින බව නොකිව මනාය.

**ඉස්ලාමීය වන්දනාමානයේ ස්ථාවරය**

ඉබාදා යන අරුති වදනට හෙල බසෙන් යටත්පහන් වී අනපනත් වචනයේ පරිසමාප්ත අන්දමින්ම පිළිගෙන වන්දනාමාන කිරීම යනුවෙන් අර්ථවත් කළ හැකිය. එසේම අබිද් යන අරුති වචනයටද වහලා යන තේරුම පිළිබිඹු වේ. ඉබාදා යන වචනය අබිද් යන වචනයෙන් බිඳී ආ වචනයකි. නවද වන්දනාමාන කිරීම, යටත්වීම, කිකරු වීම, අණපනත් පිළිපැදීම යන සියලු වදන්ද ඒ මැයෙන්ම ඒ හා සමාන අරුට ගෙන දෙන්නේය.

යමෙක්, පර මෝත්තම අල්ලාහ් දෙව්දු වෙනුවෙන් කළයුතු කටයුතු ගරුබුහුමත් තවත් පිටස්තරයක් උන්තනියට පත් කර පහත් අත්දමින් මහු වෙනුවෙන් කරන විට මහු, මහුට ගරුබුහුමත් කරන්නෙක් වන්දනාමාන කරන්නෙක් යනුවෙන් අප සමාජය තුළ සාමාන්‍යයෙන් අර්ථකථනය කිරීම අප බොහෝ විට අසා ඇත්තමු. නමුදු යමෙකු අල්ලාහ් දෙව්දුගේ ආඥා අනුපනත්වලට කිකරුවී කටයුතු කිරීමේදී ඒවා සියල්ල පරම පිවිතුරු අල්ලාහ් දෙව්දු වෙනුවෙන් වූ වන්දනාමාන ලෙස වන්නේය. එහෙයින් අප කරන මිනීම වන්දනාමානයක් වුවද ඒවා කළ යුතු සුදුස්සාට පමණක් කළ යුතුය. ඒ හැර තවත් කෙනෙකු අල්ලාහ් දෙව්දුගේ ස්ථානයෙහිලා සළකා මහු වෙනුවෙන් වන්දනාමාන කිරීම පවුරු වැනි දේ පුද කිරීම අල්ලාහ් දෙව්දු අනුමත කරන්නේ නැත. එසේ කිරීම අල්ලාහ් දෙව්දුට ආදේශ කිරීම නම් විශාල කිසිවිටෙක සමානාදේන පවක් ලෙස සැළකෙන්නේය. මේනසින් බලන කළ අපගේ සියලු වන්දනාමානයන් හට එකම සුදුස්සා අපට සවනය, දෘෂ්ටිය, පීඩය, පීඩනය සහ චිත්තතා ශක්තිය වැනි පද්ධතින් ලබා දුන් පරම පිවිතුරු අල්ලාහ් දෙව්දු බව සක්සුක්සේ පැහැදිලිය.

තවද වන්දනාමාන යන අරුති වදනට මූලික තේරුම වන්නේ යටහත්පහත් වීම, කිකරු වීම යන්න වේ යනු වෙන් විශද ඉස්ලාමීය විද්වතෙකු වන ඉබ්නු තෙමියා තුමා පවසයි. නමුදු අප අපගේ ඉලක්කය වචනයේ අර්ථානුසාර යෙන්ම සාක්ෂාත් කර ගනු වස් සත්‍ය පරම පිවිතුරු දෙව්දු පමණක් වන්දනාමාන කරන කළ හුදෙක් මුළු හදමනසින් නිහතමානිව ඒ දෙව්දුට ප්‍රේම කළ යුතු අතර, ඒ දෙව්දුගේ සියලු අනුපනත් සහ ආඥාවන් හට කිකරුවී කටයුතු කිරීමට බැඳී සිටින්නෙමු. එහෙයින් කෙනෙකු මුළුමනින්ම

අල්ලාහ්ට කිකරුවී කටයුතු කරයි යන්න අර්ථවත් වන කළු ඔහු අල්ලාහ් දෙවිදුට අති ඉහළ අන්දමින් ප්‍රේම කරන්නේය යන්නද සාක්ෂාත් වේ. තවද යමෙකු අතිමහත් අන්දමින් ප්‍රේමය කරන්නේ නම්, ඒ ප්‍රේමය හා ඔහුට කිකරු වන්නේ නම්, ඒ ප්‍රේමය හා කිකරු වීම සමග ඔහුගේ අනපනත් සම්පූර්ණයෙන්ම ඉටු කරන්නේ නම් ඔහුගේ හෙතෙම අල්ලාහ් දෙවිදුට සපුරාම කිකරුවී කටයුතු කරන වහලෙකු වීම වේ යනුවෙන් අර්ථවත් කළ හැකිය.

තවද යමෙකු මුළුමනින්ම අල්ලාහ් දෙවිදුට ප්‍රේම කිරීම සහ ඔහුගේ අනපනත් සහ ආඥාවන් හට සම්පූර්ණයෙන්ම කිකරුවී කටයුතු කිරීමද අල්ලාහ් දෙවිදුට පමණක් විනා අන් කිසිවෙකුට හෝ කිසිවකට හෝ නොවිය යුතුය. වෙනුවට අල්ලාහ් හැර විශ්වයේ විසිරී පවතින ඔහුගේ මැවීමිචලට එනම් අල්ලාහ් දෙවිදු හැර අන් ඒවාට තත්ත්වයෙන් උසස් කර දෙවියෙකු ලෙස තකා ප්‍රේම කිරීම සහ සම්භාවණ යටපත් කිරීම ඉස්ලාම් කිසිසේත් අනුමත නොකරන අති පහත් ක්‍රියාවක්, පාපයක් බව ඉස්ලාම් දහම තරයේ කියා සිටී. ඒ ගැන අල්ලාහ් දෙවිදු ශුද්ධවූ අල්කුර්ආනයේ මෙසේ විස්තර කරයි : (නබි තුමනි) ‘ඔබගේ පියවරුන්ද, ඔබගේ පුත්‍රයින්ද, ඔබගේ සහෝදරයන්ද, ඔබගේ භාර්යාවන්ද, ඔබගේ නැයන්ද ඔබ උපයා ගත් සම්පත්ද විවේක අලාහ වේ යයි ඔබ බියවන (ඔබගේ) වෙළඳාමද ඔබ ප්‍රියව වාසය කරන නිවාසද-අල්ලාහ්ටද ඔහුගේ වක්තෘ වරයාටද අල්ලාහ්ගේ මාවතෙහි සටන් කර පරිශ්‍රම වීමට වඩා ඔබට ප්‍රිය මනාප වේ නම් අල්ලාහ් ඔහුගේ (වෙදනා සහිත දඬුවම නම්) විනිශ්චය පමුණුවන තුරු බලාපොරොත්තුවෙන් හිඳිවූයේ කියවේ. (9 : 24)

ඉහත සඳහන් වූ පරිශුද්ධ වූ අල්කුර්ආනයේ වදන් පෙල අනුව ඉස්ලාම් දහම තුළ වන්දනාමානයට දී ඇති අර්ථකථනයේ බැරැරැම ගැන වටහා ගැනීමේදී දහම නම ළමයි සේසත් සහ අනෙකුත් ප්‍රිය වන ලෝකික දේවලට වඩා අල්ලාහ් දෙවිදු වෙත ළංවිය යුතු බව සක්සුදක්සේ පැහැදිලි වේ. ඉස්ලාම් දහම පවසන වන්දනාමාන පිළිවෙත කරුණු දෙකක් මත සංස්ථාපිත වන බව වටහා ගත යුතුව ඇත.

දයාත්විත අල්ලාහ් දෙවිදු නම පමාධිපත්‍ය විධානය තුලින් දහම ලෙස කුමක් ප්‍රසිද්ධ කර ඇත්දෝ ඒවා ඔහුගේ ආඥා වත්, අනුමත කිරීම්, තහනම් කිරීම්, හලාල් සහ හරාම් වැනි නීතියට සපුරාම ඇතුල්වන මිනැම එකක් වුවද වක්තාවරුන් ඒ ආඥාවන් මත ජනයන් අමතා කටයුතු කර ඇත්නම් අපද ඒවා වචනයේ පරිසමාප්ත අන්දමින් පිළිපැදිය යුතුය. මෙසේ ඒ පරමාධිපත්‍ය අනපනත්වලට මුළුමනින්ම කිකරු වී කටයුතු කිරීම අල්ලාහ් දෙවිදුට පරිසමාප්තව කිකරු වී කටයුතු කිරීම යනුවෙන් අර්ථවත් වේ. නමුදු පරම අල්ලාහ් දෙවිදුගේ ආඥාවන් හට කිකරු වී කටයුතු කිරීම ප්‍රතිකෙෂ්ප කරන්නේ කවරෙක්ද, නොවන්නට අල්ලාහ්ගේ ආඥාවන් පිළිගැනීමෙන් උඩගු ලෙස අකිකරු වන්නේ කවරෙක්ද, නොවන්නට උවමනා වෙන්ම ඔහුගේ ආඥාවන් සහ අනපනත් පිටු දකින්නේ කවරෙක්ද ඔවුන් අල්ලාහ් දෙවිදු අහස පොළොව සහ ඒවා අතර වූ ඒවා මවා පාලනය කරන්නා, පෝෂණය කරන්නා, පත දෙන්නා, පත තසන්නා යනුවෙන් ඔහුගේ දේවත්වයේ ගුණාක පිළි ගත්තද ඔවුන් අල්ලාහ්ගේ කිකරු අතවැසියන් ලෙස හෝ අල්ලාහ් පිළිගෙන වන්දනාමාන කරන කිකරු වහලෙක් ලෙස හෝ පිළිගත නොහැකිය.

මන්දයත් මුහම්මද් තුමාගේ සමයේ එවකට අරාබි කරයේ විසූ මිසිද්වුවන් සහ ආදේශ කරන්නන් පවා අල්ලාහ්ගේ කේවලත්වය, විශ්වය මො පාලනය කරන්නේ මහුය, අහසෙන් සහ පොළොවෙන් සියලු මැවීම්වලට පෝෂණය කරන්නේ ඒ අල්ලාහ් දෙවියු විසින්ය වැනි ඉස්ලාම් දහමේ ප්‍රතිපත්ති කීපයක්ම ඒ සත්‍ය ආගමික දැහැනට සමාධිගතව පිළිගත්තද පරම පිවිතුරු අල්ලාහ් දෙවියුගේ ආඥාවන් සහ අණපනත්වලට කීකරු වී ව්‍යාප් දෙව්වරු ඇදහීමෙන් ඉවත් වී මහුට පමණක් වන්දනාමාන කිරීම ප්‍රතිකේෂප කළ හෙයින් මවුන් අල්ලාහ්ගේ ස්ථිර විශ්වාස වන්තයින් ලෙස හෝ අල්ලාහ් දෙවියුට කීකරුවූ අතවාසියන් ලෙස හෝ නොවන බව අල්කුර් ආනය පැහැදිලිව පවසා සිටී. මන්දයත් යමෙකු අහස පොළොව සහ ඒවා අතර වූ ඒවා මො පාලනය කර පෝෂණය කරන්නා අල්ලාහ් දෙවියු යනුවෙන් ස්ථිරසාරව පිළිගැනීමෙන් පමණක් හෝ තමාට ඇති වන්නාවූ දුක්ඛිත සහ කර්කශ අවස්ථාවන්හි පමණක් ඒ අල්ලාහ් දෙවියු වෙත යටහත්පහත්ව හැරී මහුගෙන් උදව් පැතීමෙන් පමණක් හෝ ඒවා සත්‍ය බව අවිවාදිතව පිළිගැනීමෙන් පමණක් හෝ යමෙකු අල්ලාහ්ගේ සත්‍ය විශ්වාස වන්තයෙකු ලෙස විය නොහැකිය. අල්ලාහ් දෙවියු දහම ලෙස පිළි පැදීමට පවසන්නාවූ අතපනත්, ආඥා, අනුමත කිරීම්, තහනම් කිරීම් සහ තිතිරිති වැනි සියල්ල පිළි ගෙන අන්දමින් පිළිපැදීමෙන් විනා හුදෙක් වචනයෙන් පමණක් අල්ලාහ් දෙවියු පිළි ගැනීමෙන් පමණක් තියම විශ්වාස වන්තයෙකු විය නොහැකිය. මන්ද යත් අල්ලාහ් දෙවියුගේ ආඥාවන් සහ අණපනත්වලට ඉඳුරාම කීකරු වන්නා සියළු කටයුතු ඒ ප්‍රතිඥාව අනුවම ක්‍රියාකළ යුතුව ඇත යන්න පැහැදිලිය. අල්ලාහ්ගේ සත්‍ය අතවාසියෙකු තම යුතුකම සහ තමා වෙත පවරා ඇති වගකීම කෙසේ

ක්‍රියාවට නගනවාද යන්න ඔහු විසින්ම පවසන අයුරු සහ තම අභිමතය ඉදිරිපත් කරන විලස ගැන අල්ලාහ් දෙවිදුට පවසන අයුර අල්කුර්ආනයේ ලුහුචිත් මෙසේ පවසයි :

අප ඔබම නඳිමු. ඔබගෙන්ම පිහිට පනමු. (1 : 5)

තවද අල්ලාහ් දෙවිදුට සම්පූර්ණයෙන්ම කීකරු වීම යනුවෙන් වූකලී එයින් අර්ථවත් වන තවත් කරුණක් වනුයේ අල්ලාහ් තම මැවීම් වෙනින් කිසිම පිටිවහලක් හෝ සහාය වීමක් හෝ ඔහුගේ කටයුතු නිම කරන වස් සහකරුවෙක් හෝ උවමනා නැති තනි කෙනෙකු බව පිළි ගන්නා අතර, අල්ලාහ් විසින් මවන ලද සුර දුතයන්, මිනිසුන්, පින් සමූහය, තාරකාවන්, ඉර, සඳ, කඳුහෙල්, ගංගා ඇලදොල, වැනි සියලු දෑයම අල්ලාහ්ගේ වහලුන් සහ මැවීම් බවද, ඒවා සියල්ල ඒ පරම පිවිතුරු අල්ලාහ් දෙවිදුගේ පාලනය සහ අනසක යටතේ ඔහුගේ නිරීක්ෂණය යටතේ පසුවන බවද පිළිගත යුතුය. විශ්වය තුළ ඇති සියල්ල අල්ලාහ් දෙවිදුට කීකරු වී ඔහුට යටත්පහත්වී ඔහුගේ අනපනත් සහ ආඥාවන් පිළිගෙන ඔහුගේ මහෝත්තම භාවය පිළි ගනිමින් සිරස නමා ශාමිධාංග කරන්නේය. ඒ ගැන පරම පිවිතුරු අල්ලාහ් දෙවිදුම පරිශුද්ධ වූ අල්කුර්ආනයේ මතු සඳහන් වදන් තුළින් මෙසේ පැහැසැරව පැහැදිලි කරයි :

‘අහස්හිද, මහපොළොවෙහි ඇති දෑයද, ඒවායේ සෙව නැලිද, උදයද සවසද කැමැත්තෙන් හෝ නොකැමැත්තෙන් හෝ අල්ලාහ්ට යටහත්පහත් භාවයෙන් නැමදුම් කරන් තේය. නබි තුමනි, ‘අහස්හිද පොළොවෙහිද හිමි කවරේදැයි ඔවුන්ගෙන් විමසනු මැනවි. ඒ අල්ලාහ් බව ඔබම පවසනු මැනවි. (එසේ වෙද්දී) ඔබලා ඔහු හැර (ව්‍යාජ දෙවිවරුන්) ආරක්ෂකයන් ලෙස ගන්නාද? (ඒ ව්‍යාජ දෙවිවරුන්) ඔවුන් තමනට පවා සැපතක් හෝ විපතක් කරන්නට නොහැකි

අයයි පවසනු මැනවි. තවද පවසව, අන්ධයා පෙනීම ඇත්තා හා සමාන වේද? නොවන්නට අන්ධකාරය සහ ආලෝකය එක හා සමාන වන්නේද? නොවන්නට ඔවුන් සමානකම් කරගෙන ඇති (ඒ ව්‍යාජ දෙවියන්) අල්ලාහ් නිර්මාණය කර ඇති සේ යමක් නිර්මාණය කළාද? (එසේ නම් මෙය අල්ලාහ්ගේ නිර්මාණයක්ද නොවන්නට ඔවුන්ගේ ආදේශි කයන්ගේ නිර්මාණයක්ද යනුවෙන් ඔවුන්ටම) සැක යක් ඇති විය හැකිය (එසේ නොව. එහෙයින්) අල්ලාහ් සියලු දෑයෙහි නිර්මාපකයාය. ඔහු කේවලය සියලු දේ කෙරෙහි බලහත් කාරිය (යනුවෙන්) පවසනු මැනවි. (13 : 15 - 16)

තවද මිහිපිට ඇති මිනිසුන් ඇතුළුව මැවීම සියල්ල තම අතපතට ගෙන මහේශාකාශ මහාතුභාව සම්පන්නව පාලනය කරමින් පසුවන අල්ලාහ් දෙවිදු පමණක් වන්ද නාමානසට පිළිගැනීමේ තවත් මූලික හරයක් නම් හොඳ සහ තරක, ජීවිතය සහ මරණය, මැවීම සහ විධානය කිරීම වැනි සකල කටයුතු ඔහු සතුව ඇති බවත් ඔහු යමක් මැවීමට මනාපය වන්නේ නම් සිත්සේ 'වව' යන එකම වදනින්ම ඒවා මැවෙ ත්තේය යනුවෙන්ද ස්ථිරසාරව පිළිගත යුතුය. තවද සියලු අතපතත් සහ බලමහිම තමා සතු කරගෙන පසුවන අති ශක්තිමත් අල්ලාහ් දෙවිදු අභියස තමා බෙලහිතයෙකු, අත වැසියෙකු ලෙසද සියල්ලෙහි ඥානය නිපුණු අන්දමින් තමා සතු කර ගෙන ඇති ඥානාත්විත ඔහුගේ ඉදිරියෙහි තමා මුග්ධයෙකු බවත් සියලු සම්පත් තමා සතු කරගෙන ඇති ඔහුගේ ඉදිරිපිට තමා දිලිත්තෙකු බවද පිළිගත් කළ සියලු දෑහි බලමහිමයක් ඇති නිත්‍ය ජීවයක් වන අල්ලාහ් දෙවිදු අභියස තමා වහලේකු බවත් වචනවලට පමණක් සීමා නොවී එහි භාවාර්ථයෙන්ම තමා ගැන ප්‍රසිද්ධ කළ යුතුය.

එහෙයින් මෙම කරුණු සහ විස්තර හේතුපාදක කර ගෙන මිනිසා තමාගේ නිර්මාතෘ වරයා වන පරම පිවිතුරු අල්ලාහ් දෙවියු ගැන මනාව වටහා ගන්නා විට, අප පෙර සඳහන් අයුරු අල්ලාහ් කෙරෙහි වූ විශ්වාස සහ හැඟීම් ප්‍රගුණ වී අල්ලාහ් කෙරෙහි වූ තමාගේ යුතුකම් ගැන මනා අවබෝධයක් තමා සතු කරගත් කෙනෙකු වන්නේය. එමතු නොව, තම සියලු කාර්යයන් අල්ලාහ් වෙත පවරා ඔහුගෙන් පමණක් උදව් උපකාර පතා, යටහත්පහත්ව, නිහතමානීව ඔහු වෙත දැන් ඔසවා ඔහුගෙන්ම තම උවමනාවන් ඉල්ලා තමා දැනුවත්ව, නොදැනුවත්ව, වැරදීමකින් කළ සියලු පවිත්‍ර වෙනුවෙන් පශ්චාත්තාප වී ඔහුගෙන්ම පව සමා අයදිය යුතු බව විශ්වාස කරන්නෙකු ලෙස පත්වන්නේය.

තමුදු මිනිසා සියලු බාධක මැඩගෙන තමා ගැන සහ තමාගේ නිර්මාතෘ වරයා ගැන මනාව වටහා ගැනීමට අපොහොසත් වන කළ, අප පෙර සඳහන් කළ අයුරු විශ්වාසය සහ හැඟීම් සපුරාම ඔහු කෙරෙන් ඉවත්වී ඔහු යටත්පහන් වී වන්දනාමාන කළයුතු දෙවියු වෙනුවට තම දුක්කම්කටෙඳ ඉවත් කර ගැනීම පිණිසද, තම උවමනාවන් පිණිසද, පවසමාව අයැදීම පිණිසද, තම අභිමතයන් ඉටුකර ගැනීම පිණිසද, තම සිත්සේ ව්‍යාප් අසත්‍ය අතරමැදියෙකු තොරා ගෙන ඔහුට වන්දනා මාන කරන්නට පටන් ගන්නේය. මෙසේ හෙතෙම වන්දනා මාන කිරීමට තෝරා ගෙන ඇති දෙවියු ස්ථිර සාරව විශ්වාසයක් නැතිව හෝ වන්දනාමාන කළද ඔහු කළ ඒ වන්දනාමානයන් අවංක හදමනසක් තුළින් කරන අව්‍යාප් වන්දනාමානයන් ලෙස හෝ සත්‍ය දෙවියුට පිරිසිදු වේදනාවෙන් කළ වන්දනාමානයක් ලෙස හෝ නොවන්නේය.

එහෙයින් ව්‍යාප් දෙවියු කෙරෙන් ඉවත්වී අව්‍යාප් සත්‍ය පරම පිවිතුරු අල්ලාහ් දෙවියුට කිකරුවී වන්දනාමාන යන්



මහුට පමණක් කරන කළු එය ඉතාසිතින් සදා බැතියෙන් නිහතමානිව කළු සුතුය. මන්දයත් එසේ කෙතෙකු මුළු හදින් ප්‍රේම කිරීමට කෙතෙකු වේ නම් එය අල්ලාහ් දෙවියු හැර අන් කෙතෙකු නොවිය යුතුය. මන්දයත් අල්ලාහ් දෙවියු කෙරෙහි ඇති විය හැකි ප්‍රේමය හුදෙක් ලොකික කෙතෙකු කෙරෙහි උපදින, ඇතිවන ප්‍රේමය හා කිසිවිටෙක සමාන කළු නොහැකිය. අල්ලාහ් දෙවියු කිසිවක් නැතිව ගුත්‍යයක් ලෙස සිට මිනිසා නිර්මාණය කරන්නේය. ඒ අල්ලාහ් දෙවියුගේ නිර්මාණයේ අතිමහත් සුකෂ්ම තත්ත්වයකි. එසේම විශ්වය තුල විද්‍යාමානව ඇති සියලු දේ නිර්මාණය කළේද මහුය. එසේම තම නිර්මාණය වන මිනිසාට සියලු වරප්‍රසාදයන්ද මහු සතු කර දී රැබර අන්දමින් සැකසුරුවමෙන් සකසා නිර්මාණය කළේය. පසුව මිනිසා සම්භාවණයට පත් කරනු වස් තමා විසින්ම මහුට පීවය ලබා දී ස්වර්ගයේ සුරදුන්යත් ලබා ගාෂ්ධාග කිරීමටද කටයුතු කළේය. එසේ සම්භාවණයට පත්කළ අල්ලාහ්ගේ මැවීමවලින් අති උසස් මැවීමක් ලෙස මිනිසා පත් කළේය. මහුට අනුභව පිණිස හොඳ පිරිසිදු ආහාරද දී තවත් සමහර දේද මහුට වසග කර දී, අල්ලාහ් දෙවියුගේ වදන වන අල්කූර්ආනයද උගන්වා මිහිපිට වාසය කරන සම්භා වණිය අල්ලාහ්ගේ නියෝජනයා ලෙස පත්කළේය.

මිනිසා මෙසේ අති සම්භාවණිය තත්ත්වයක පසු වෙද්දී මහු ප්‍රේම කිරීමට අල්ලාහ් හැර අන් උසස් කෙතෙක් හෝ සුදුසු කෙතෙක් හෝ වෙද? මහු අල්ලාහ් දෙවියු කෙරෙහි ප්‍රේම නොවන්නට ප්‍රේම කිරීමට අන් සුදුසු කෙතෙකු වෙද? අල්ලාහ් දෙවියුගේ අතිමහත් අනුග්‍රහය ලෙස මිනිසා අති උසස් අන්දමින් නිර්මාණය කර රැපින අන්දමින් සකසුරුවම් කර ලබා දුන් වරප්‍රසාද සහ දැමිටුකම් නිසා අප අල්ලාහ් දෙවියු කෙරෙහි අති උසස් අන්දමින් ප්‍රේම කිරීමට බැඳී සිටිමු. ඉත

සිතින් අවාකව අල්ලාහ් දෙවිදු සිහි නොකරන්නට කිසිසේත් අල්ලාහ් කෙරෙහි යථාර්ථව ප්‍රේම කළ කෙනෙකු වීමට නොහැකිය. එහෙයින් තමාට වෙනුවෙන් හොඳ සහ යහපත් කිරීමට ප්‍රිය වන්නේ කවරෙක්ද, ඔහුට යහකම් කරන කෙනා ලබා දුන්නේ, පත් කළේ අල්ලාහ් දෙවිදු බවද වටහා ගත යුතුය. ලස්සන ප්‍රිය වන්නේ කවරෙක්ද නොත්සිත් පිනවන අයුරු ඒ ලස්සන ලබා දුන්නේද ඒ අල්ලාහ් දෙවිදු බව වටහා ගත යුතුය. තවද සියලු දැහී පරිපූරණත්වය කැමැති වන්නේ කවරෙක්ද අල්ලාහ්ගේ පරිපූරණත්වය හැර අන් පරිපූරණත්වයක් නැත යන බව හෙතෙම පැහැදිලි කර ගත යුතුය. එසේම තමා කෙරෙහි ප්‍රිය වන්නේ කවරෙක්ද තමා කෙරෙහි ප්‍රිය කරන අන්දමින් ඒ භවතා නිර්මාණය කළේද අල්ලාහ් දෙවිදු බව මනාව වටහා ගත යුතුය.

අල්ලාහ් දෙවිදුගේ බලමහිමය උන්නතිය ගැන පරමාධිපත්‍ය ගුණය ගැන මනා අන්දමින් දැනුමක් සාක්ෂාත් කර ගන්නේ කවරෙක්ද ඒ අර්ථානුසාරයෙන්ම සර්වසාරව අල්ලාහ්ට ප්‍රේම කරන්නේ ඔහුය. එසේම යමෙකු අල්ලාහ් දෙවිදු ගැන දැනුමක් ලබාගෙන ඇත්තේ කොපමණද, අල්ලාහ් කෙරෙහි වූ ඔහුගේ ප්‍රේමයද ඒ ප්‍රමාණය හා සමාන වන්නේය. මුහම්මද් නබි (සල්) තුමා අල්ලාහ් දෙවිදු ගැන මනා අන්දමින් වටහා ගෙන තේරුම් ගෙන අල්ලාහ් දෙවිදුට කළියුතු බුහුමන් සහ වන්දමාන ඒ අන්දමින්ම කරගෙන සිටී හෙයින් එතුමා තම ජීවිතය කාලය තුලම අල්ලාහ් දෙවිදුට අති ඉහළ අන්දමින් ප්‍රේම කරන අයෙකු ලෙස වූහ. ඡෛතික වන්දනාමානය එතුමාගේ නොත්සිත් පින වන්නක් ලෙස විය. මන්දයත් ඡෛතික දේව නැමදුම මිනිස් සිතට සහ අල්ලාහ් දෙවිදු අතර නොහිඳිගෙන සම්බන්ධයක් ඇති කරන්නක් බව සුපැහැදිලිය. තවද වක්තෘ මුහම්මද් තුමා

තම එකම හිමි අල්ලාහ් දෙවියු ගැන මනා ලෙස වටහා ගෙන සිටි එකම හේතුව නිසා එතුමා අල්ලාහ් වෙතින් ප්‍රාර්ථනා සහ අයැදීම් කරනවිට, එතුමා අල්ලාහ් දෙවියු සම්මුඛ වීමට ඉතා සතුටෙන් පසුවන බවත්, මහුගේ මුහුණ දැක ප්‍රතීයට පත්වීම සඳහා අල්ලාහ් දෙවියු අභියසට පත්වීමට තමා කැමැතිදැයි එතුමාගෙන් විමසූ කළ එතුමා තම නිර්මාතෘ වරයා වන අල්ලාහ් දෙවියු වෙත ලොවම ඉතා සතුටෙන් ඉන්ද්‍රාගෙන ඇති බව පවසා ඇත.

එහෙයින් වන්දනාමානසත් සියල්ල අති උසස් අන්ද මින් අනුමතවී එයට නියම වූ ඵලවිපාක පරිසමාප්ත අන්දමින් සාක්ෂාත් කර ගන්නට තම අල්ලාහ් දෙවියු ගැන මනා දැණුමක් තමා සතු කර ගතයුතු වන අතර, කරන සියලු යහකම් අල්ලාහ් දෙවියුගේ ආඥාව සහ මුහම්මද් තුමාගේ අනුශාසනාවන් සාරාංශ කොටගෙන කළ යුතුව ඇත. අල්ලාහ් දෙවියු ප්‍රියමනාපය ලබාගත් මහුගේ තෘප්තිය ලබා ගත් ආගමික දැහැන තුලට මුළුමනින්ම ඇතුල්වූ මහුගේ කීකරු අතවැසියන්ගේ ගණයට අප සියලු දෙනා අයත් වේවා යැයි ඒ අති දයාත්විත අල්ලාහ් දෙවියුගෙන් යටහන්පහන්ව ඉල්ලා සිටිමි.

සියල්ල දන්තේ අල්ලාහ් පමණි.

وصلی الله تعالى وسلم علی نبینا محمد والہ وصحبہ وسلم



**مهمة**

# **الإنسان في هذا الوجود**

**باللغة السنهالية**

**إعداد**

**القسم العلمي في الدار**

**الترجمة**

**عبد الحكيم محيي الدين**

**المراجعة**

**محمد ناصم**

## مقدمة

## الإنسان في هذا الوجود

تأليف :

القسم العلمى بالدار

ترجمہ :

عبدالحكيم محي الدين



الرياض - الشفا - هاتف : ٤٢٠١١٧٧ - فاكس : ٤٢٢٨٨٣٧